

*DISCORDANCIA*

*\_\_\_\_ Línea Editorial Sin Ánimo de Lucro \_\_\_\_*

*(Este libro puede ser descargado gratuitamente  
en la siguiente página web [www.loscoincidentes.com](http://www.loscoincidentes.com) y en la página web de la  
editorial [www.beginbook.com](http://www.beginbook.com)*



*PROCUSS (Promoción cultural sin subvención)*



*Mario Simbio*

PENSAMIENTO  
ANTICUADO



© Mario Simbio, 2014  
© Beginbook Ediciones

Primera edición, marzo 2014

Diseño cubierta: Beginbook  
Maquetación y corrección: Beginbook Ediciones

Beginbook Ediciones  
Oficina comercial  
C/ Berbiquí, 17-19  
Pol. Ind. Santa Ana  
28529 Rivas-Vaciamadrid  
Madrid  
[www.beginbook.com](http://www.beginbook.com)

ISBN: 978-84-942374-0-9  
Depósito Legal: GC 259-2013

Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

Agradecimiento a Ana María Déniz,  
Charina, Rosa Fajardo Quevedo,  
Juan C. Rey Domínguez,  
Francisco Crespo Más  
José Rodríguez Cárdenes  
Salvador Sánchez García



# PENSAMIENTO ANTICUADO





## INTRODUCCIÓN

### ANTICURRÍCULUM Y ALGÚN DATO “ABIOGRÁFICO”

Soy hombre menudo por disposición genética (¡Malditos genes!), insignificante por mi irrelevancia social (¡Qué se va a hacer!), en continuo encogimiento debido a la edad (¡Por si fuera poco!), que piensa en actitud de reflexivo ignorante y no en calidad de experto. No alardeo de saber. No me avalan méritos reconocidos. No pertenezco a academia. No me acredita ninguna institución ni he sido becario. No me facultan éxitos significativos, no he obtenido premios, distinciones, nombramientos, dirigencias ni cargos. No he realizado máster. No he sido ponente ni he participado en congresos. Jamás he hecho publicación de impacto en revista especializada. No poseo créditos de apoyo. En mi vida he disertado públicamente. Nunca he presidido mesa, ni he sido presidente de organización (salvo de la comunidad de vecinos). No recuerdo haber recibido subvención del Estado. No me importa ser el “último mono” y me trae sin cuidado que me ignoren.

Cuento con un punto de vista, acopio de ideas, ganas de escribir y años suficientes para sancionar lo que digo. Las razones a exponer no necesitan ninguna validación.

## EL REGRESO DE LOS DIOSES

En esta etapa de la vida, he vuelto a recuperar a compañeros que antaño se alejaron porque sus titulaciones, éxitos académicos, puestos del Estado, dirigencias políticas... les hicieron estar, aparentemente, por encima de mí y de la mayoría. La jubilación los ha devuelto al redil, al rasero en que estamos la generalidad de los humanos; terminaron sus días de gloria. El Poder los aparta después de haberles extraído vitalidad, facultades, talento y utilizarles en su propia persistencia e inamovilidad. Algunos conservan su orgullo pero la mayoría llega con consternación, desaliento y aferrados a sus recuerdos. Llevando, como pueden, el miedo a que un tumor, un ictus, un infarto o un Alzheimer acabe con ellos.

Lástima del cerramiento intelectual, que sobreviene con la edad, porque tienen la adecuada disposición de ánimo para entender mis textos.

El trasfondo de esta obra, como las anteriores, plantea la necesidad de un cambio esencial, no solo en cuestiones económicas y sociales, sino en la forma de entender y plantear la existencia, de modo que no seamos cadáveres antes de tiempo, ni zombis de por vida.

## LOS TRES LIBROS

He publicado tres libros —este es el cuarto— pero me referiré solo a dos:

El llamado *El Zoquete Perfecto*, donde conformé sin pudor mi perfil de ignaro y, desde este punto vista, analicé al Estado como animal metafísico; cuestioné los métodos oficiales de enseñanza, el modo de entender la inteligencia, la erudición instituida, el culto a la personalidad, la proliferación de hombres ilustres... y defendí la autosuficiencia, la horizontalidad en la relaciones humanas, la idea del genuino, etc.

El titulado “La Alegre Ignorancia”, en el que desarrollé la significación de **sensinencia** (viveza, actividad o desenvolvimiento, en temas que están más allá de la comprensión y la Ciencia declara fuera de su dominio) y analicé algunos problemas sociales bajo este referente; **la eviterna** (pensar y actuar como si la muerte no existiera, muy común en la actualidad); **la acojonosis** (enfermedad cultural producida por las amenazas de la vida); **la civilización emocional**, etc.

## UNA TENAZ HESITACIÓN

Consultados textos, oídas numerosas opiniones, examinados y experimentados ciertos fenómenos, y pensado durante años sobre ello, he llegado a la conclusión de que, pese al optimismo científico, a la tecnología, a la neurociencia, al saber biológico, al conocimiento del universo, etc., persistirán las grandes dudas.

Aunque, como ya he dicho en muchas ocasiones, no es lo mismo una grosera y ordinaria manera de ig-

norar, muy habitual actualmente, que un estudiado y pulido modo de asimilar el ceñimiento, la incapacidad y la incomprensión. Para afrontar de la mejor forma este desconocer es necesario:

- 1º. **Disciplina.** Para que no te atrape argumentación de conveniencia sobre el conocimiento, ni te engañen falsas promesas de sabiduría y prosperidad.
- 2º. **Saber** nadar dentro de un mar de dudas.
- 3º. **Soportar**, impasiblemente, a miles de presuntos sabedores.
- 4º. **Tolerar** las múltiples ideologías que todo lo explican.
- 5º. **Aguardar** la ocasión —si te la dan— para exponer tus reparos y las consecuencias que resultan de ello.
- 6º. **Aceptar** que, en algunos casos, no vas a ser entendido.

No obstante, puedes tener compensaciones inestimables. Como podrían ser:

- Una especial perspectiva.
- Una libertad mental sin restricciones.
- Certeza de que esta bruñida, refinada y *alegre ignorancia*, compatible con cualquier saber limitado y humanista, resulte beneficiosa al conjunto de seres humanos.
- Encontrar **coincidentes**. Personas que, por diversas vías parecidas o distintas, han llegado a similares conclusiones.

## UN CONFUSO COMIENZO

Aunque aparentemente imaginario, el episodio que cuento al principio es verdadero. Mi pretensión era escribir una breve obra sobre la muerte y su aceptación, pero el argumento tomó un rumbo imprevisto debido a unos personajes aparentemente incontrolados.

Uno de ellos, JCR, introduce la noción de *pensamiento anticuado*. Luego, presenta a un grupo de coincidentes. Juntos dan forma a lo que llaman *la medular*, un medio que sirva de punto de partida para la liberación del pensamiento.

Posteriormente, valiéndose de la ficción ¿**Hubo en Almatriche (Gran Canaria) un agujero de gusano?**, hace futurición de una sociedad concebida con algunas ideas expuestas en este y en trabajos anteriores, en los que predomina la madurez emocional sobre la tecnología. Consta de dos partes: **El Manifiesto**, que expresa breve y sencillamente la actitud que precedió y ocasionó los grandes cambios sociales que se narran. **La Futuridad Posible**, descripción lacónica e ilusoria de una sociedad del futuro.

Se amplía con algunas historias adicionales y apartados complementarios sobre la existencia, la tecnología, la experiencia, la introspección y el autoanálisis...

## DOS NOCIONES DIFERENTES

El libro se desarrolla entre dos perspectivas bien distintas que delimitamos con dos sencillas frases:

No es lo mismo decir *falleció de un cáncer*, que expresar *murió porque todos morimos*. Enuncian dos nociones diferentes.

La primera, alude a una alteración de la salud capaz de acabar con la vida y, por tanto, insta a realizar investigaciones para erradicar la enfermedad y prolongar la existencia en este mundo.

La segunda, promueve la madurez emocional que permita la aceptación de la vida tal como es, impermanente, finita y corta, por muchos años que se cumplan. Consecuentemente, es mucho más importante la calidad de vida que la duración.

No obstante, estas dos actitudes no son contrarias y pueden complementarse perfectamente. En la actualidad, la primera es obsesiva; la segunda, apenas se tiene en cuenta. En esta obra, ambas han sido contempladas con equilibrio.

Entre las personas que frecuento, no es común encontrar adaptación a la finitud. Pasan sus vidas entre protestas, miedos, vacilaciones y estrechez intelectual, muchas veces sin fundamento. Ello pone en evidencia que una vida no es suficiente para alcanzar la madurez emocional. Por eso, insisto en que la educación emocional forme parte de cualquier proyecto educativo y en la práctica generalizada de la introspección y el autoanálisis.

## HEMOS OÍDO MÁS QUE HABLADO

Procuro que mis textos se sustenten por sí mismos, sin buscar apoyo en el pensamiento de otros autores. Existen similitudes e influencias, pero no seré quien las señale, porque me limito sencillamente a pensar.

Abomino la violencia y soy incompatible con cualquier radicalidad, venga de quien venga, incluso con la mía. A lo largo de mi vida, he escuchado más que hablado. De no ser así, no habría escrito este tipo de libro.





1

MUCHOS TRATADOS BURLAN A  
SUS AUTORES



## LA ESCUELA DE LA MUERTE

SE VINO AL TRASTE LA IDEA DE UN LIBRO SENCILLO

Tenía el propósito de escribir un tratado resumido y coloquial sobre la brevedad de la vida y la necesidad de ser feliz, con el pretencioso nombre de “La Escuela de la Muerte”, muy a propósito debido a mi edad. Había significado casi la cuarta parte y archivado un buen número de opiniones sobre técnicas para mitigar el temor, el sufrimiento e inducir al acepto, cuando todas estas ideas guardadas empezaron a parecerme incoherentes y los escritos sin ilación. No encontraba la adecuada disposición de ánimo que me permitiera parecer convincente y hacer bueno mi informe. Creí que estaba siendo pretencioso y el tema me sobrepasaba.

Sin darme cuenta, fui eliminando párrafos hasta no quedar vestigio del trabajo que tenía realizado. Me había quitado la idea de la cabeza y, por ello, las cosas no siguieron el rumbo planeado.

También, surgieron imprevistos que desviaron mis propósitos iniciales. Un amigo se inmiscuye y me convence para que cambie los textos. Intervienen dispares personajes que no siguen mis dictados, sino son fieles a sus propios criterios. Me he visto implicado, sin querer, en un viaje en el tiempo. He hecho de cronista impensado de una sociedad del futuro... Mi proyecto de un libro simple de autoayuda se con-

virtió en dilema y su interesante temática se diluyó a mi pesar.

¿Puede un libro escribirse por sí solo? Por supuesto que no. Aunque estoy seguro que muchos tratados burlan a sus autores y siguen dictámenes que no obedecen a la voluntad, sino a profundas razones que irrumpen del inconsciente.

Ante tanto imprevisto, disparidades y rebeldías me siento un escritor desvirtuado, privado de la facultad de ejecución, pero, con más curiosidad que orgullo, por ello acepté que los acontecimientos se desarrollaran.

## ME BORRARON LA IDEA

La cuestión empezó a complicarse a partir una visita de mi amigo JCR (1). Charlamos sobre sicoterapia, psicología clínica, paradigmas, centros de acogida..., y, como no, del nuevo libro que escribía y empezaba a tener presencia en el ordenador. Se mostró muy interesado, me pidió que le enviara un correo electrónico con los textos escritos.

Su respuesta fue un taxativo *“no me gustan”*. *“No apruebo la forma austera, tibia e inquietante con que te expresas. Hay una dramatización que contradice tu forma de pensar. Como amigo te aconsejo una revisión profunda”*.

Esta apreciación sincera desencadenó el caos. Mi propósito de un libro resumido y animoso comenzó a naufragar.

¿Por qué ceder ante una opinión y no mantener mi criterio? Porque empecé a tener duda de mi capacidad para tratar este tema desavenido.

La mente no es del dominio de la voluntad, aunque muchos hacen ímprobos esfuerzos por controlarla. En ella, al igual que en el espacio físico, se desencadenan procesos inopinados. Existe un ámbito de causas y efectos que dan imprevisión a muchas labores ingeniosas y premeditadas, como el argumento de un libro. Cuando esto ocurre, el escritor debe aprender a nadar dentro de un mar de circunstancias.

---

(1) Iniciales de un asiduo colaborador de mis libros.

## NUEVOS PROCEDIMIENTOS

Después de dar en el blanco y demolerme con su afinada puntería, JCR me hizo estas objeciones:

*-Por lo que veo, no tienes intención de incluir, en tus nuevos escritos, a personajes, narraciones aclaratorias, ni la isla (Gran Canaria) va ser el escenario que los aglutine. Estás cometiendo un gran error. Gran parte de los lectores no terminan tus obras, y este ha sido un buen recurso para mantener el interés.*

*¿Qué pretendes, escribir de forma austera, fría y sin gracia? Menos te leerán. Creo tener un planteamiento mejor que el tuyo.*

## INTRUSIÓN CONSENTIDA

JCR me ofreció una idea distinta al plan original. Con mi proyecto al traste, y sin nada que perder, le permití que libremente se inmiscuyera. Llegado el momento, haría las pertinentes correcciones y eliminaría todo lo que no fuera de mi gusto.

De entrada, el ofrecimiento no me pareció inventivo, quería insistir en cuestiones ya planteadas en los libros *El Zoquete Perfecto* y “La Alegre Ignorancia”, sobre todo el primero, que dan lugar a una manera de pensar oficialista que él llama *pensamiento anticuado*.

Estos temas ya han sido examinados. Tengo otras cosas que escribir, le dije con cierto desencanto.

-Te has quedado corto –contestó- algunos contenidos merecen ser ampliados. Solo te pido especificar lo que entiendo por **pensamiento anticuado** y, luego, comprobarás su gran dimensión y sus imprevistas consecuencias.

¿Qué es mejor, aceptar y tener a un amigo como colaborador, o denegar y perder una ayuda inestimable? No había opción, asentí.

## LA SIGNIFICACIÓN DEL PENSAMIENTO ANTICUADO

### IDEA EXTRAÍDA DEL LIBRO *EL ZOQUETE PERFECTO*

JCR se apresuró a fijar con claridad la significación del pensamiento *anticuado*. Con ello lograba, de momento, la gestión del libro. Su exposición fue como sigue:

*“En el libro “El Zoquete Perfecto” se desarrolla la idea que el Estado, nación y gobierno, en su sentido más profundo, contiene una entidad o animal metafísico que ha adquirido vida propia al margen de lo individuos que la encarnan. El origen de este ser abstracto está en una lacra del pensamiento humano que induce a buscar auxilios más allá de su realidad inmediata. El Estado que supuestamente es la imagen y el símbolo abstractivo de los intereses comunes y dispensador de derechos y obligaciones de cada ciudadano, en razón de esta forma primitiva de pensamiento, se convierte en la más próxima y tangible entidad a suplicar, anterior a dioses, ángeles, santos o difuntos.*

*Una entidad abstractiva que es objeto de súplica lo es igualmente de sublimación y engrandecimiento. En virtud de esta apreciación el Estado se ha convertido en:*

- \* Fautor máximo, programador social y proveedor económico de los grandes fines sociales, científicos y culturales.*
- \* Forjador del método oficial de enseñanza y supervisor del saber.*
- \* Instigador y preservador de poderes fácticos de minorías sociales.*
- \* Guardián de élites científicas, académicas y culturales (o sea, de la ortodoxia).*

*\* Impositor de un modo de entender la vida, la realidad y la libertad.*

*\* Sustentador y vigilante de todo el sistema.*

*La amplia gama de puestos de trabajo, de jerarquías y de poder que ofrece la corporación del Estado lo ha hecho objeto de grandes y sórdidas apetencias, carente de altruismo. La entidad ha crecido de forma egoísta por los intereses de partidos políticos, élites poderosas, grandes capitales y en función de su supervivencia.*

#### *UNA MAGNA REPRESENTACIÓN TEATRAL*

*En todo este entramado, la mayoría ciudadana tiene papel de comparsa, de público que paga por una teatralización dramática llamada: "El destino del dinero común". Con unos actores protagonistas: Los político en ejercicio. Y otros secundarios: Economistas, intelectuales, informadores, científicos... enraizados en el sistema*

*La representación es efectista y trata de convencer de que se procede de la mejor manera. Los problemas persisten pese al continuo debate. La duda sobre los mandatarios y la sospecha de corrupción están presentes en el ánimo de los espectadores. Estos, indignados, exigen cambios que obliguen a recomponer el escenario. Mas todo está previsto para que continúe la representación.*

#### *EXTIRPAR LA RAÍZ DEL PROBLEMA*

*Vista las cosas de esta manera, todo parece indicar que el*



*Estado es uno de los principales obstáculos para la madurez emocional de la sociedad. La evolución cultural no dará un salto cualitativo si nuestro modo de pensar no cambia, se libra de su paternidad y de todas las implicaciones intelectuales que sobrelleva.*

*No se consigue con revoluciones violentas, sino extirpando el problema en su raíz. De abajo hacia arriba, y no al contrario. Partiendo de:*

- \* Escuelas y colegios no selectivos en su enseñanza.*
- \* Máximo respeto a la figura del profesor y a la libre manera de enseñar.*
- \* Presencia activa en significación y número de psicólogos especializados, que se ocuparán de la educación emocional y de corregir en sus inicios los problemas de carácter.*
- \* Una asignatura primordial: La cooperación.*

*El punto de vista de todo activista social debería estar en crear centros de enseñanza que garanticen al alumnado un medio de vida básico y una madurez emocional suficiente. Bajo esta perspectiva, los profesores y psicólogos son más importantes que los políticos.*

*Actualmente, todo cambio social se proyecta desde el poder hacia la ciudadanía, pero en su descenso es obstaculizado por infinidad de intereses que lo van diluyendo hasta quedar en simples y exiguas correcciones que nada cambian.*

## *LA PRESERVACIÓN*

*Las complejas relaciones entre el ciudadano y el Estado, máxime cuando este controla el sistema de enseñanza y educa con método "estatista", crea un modo de pensamien-*

*to que, consciente o inconscientemente, sirve a los intereses oficiales y, por tanto, a preservar este estado de cosas.*

*El reconocimiento del Estado da viso de realidad, porque te identifica, controla tu conducta, fiscaliza tu economía; te valora o desprecia, te engrandece o te humilla, te subvenciona o te arruina.*

### **CUESTIONAMOS LA “INTELIGENCIA” QUE SE VENDE AL MEJOR POSTOR**

*Este modo tendencioso de pensamiento defiende y selecciona un tipo de la inteligencia y la orienta a investigaciones en áreas de saber que sirven para sustentar al poder (por ejemplo, la fabricación de armamentos) y a las minorías que lo salvaguardan, porque tienen el dominio del mercado, los centros de producción y de las energías que los mueven.*

*La mayoría de nuestros presuntos “genios” están o han estado al servicio del Estado o de las élites. No tienen en cuenta ni consideran a **los ciudadanos horizontales**.*

*La inteligencia no es virtud inherente a un sujeto en particular, para que se desarrolle necesita de contexto (entorno cultural y formación adecuada), escenario (lugar donde se estudia y experimenta o se labora algo), circunstancia (tener acceso a la investigación, estudio y elaboración) y reto (aceptación de directriz, plan o idea). Y, lógicamente, de éxito.*

*Cuestiono esa “inteligencia” que se siente retribuida con dinero, notoriedad, homenajes y premios; que se cree superior al resto de la humanidad; que investiga sin medir las consecuencias y que se justifica en nombre de la Ciencia; una creación humana que debe estar al servicio de toda la humanidad.*

## INTELECTUALES QUE RENUNCIAN A SER GENUINOS

*Abundan los intelectuales atrapados por este modo de pensamiento restrictivo. No buscan en sus trabajos de bellas artes, música y literatura, la maduración emocional haciendo obras rigurosas, bien concebidas que se valoren por sí mismas e inciten a la conservación. Prestan más atención al agasajo, al galardón, al reconocimiento oficial y a la venta como si fuera un producto de consumo. Se quejan de que no reciben las debidas ayudas. Se entregan a emular a los “hombres ilustres” analizando sus vidas, circunstancias y laureles, pero sin un conocimiento cabal de sus obras. Buscan más la apariencia, la imagen y la figuración que el sentimiento y la sensación de ser artistas.*

*Estos personajes que en teoría deberían formar la vanguardia del pensamiento, por renunciar a su genuinidad, se convierten en censores de nuevas ideas y preservadores del sistema.*

## EL CONCEPTO DE PENSAMIENTO ANTICUADO

*JCR denomina pensamiento anticuado:*

- Al ideario que se acoja o tenga por fundamento este trasfondo oficialista y lo utilice como modo de acción, justificación de verdad o refutación.*
- A la argumentación que haga prevalecer la **Ciencia pura** (estudia los fenómenos naturales y otros aspecto del saber por sí mismo, sin tener en cuenta sus aplicaciones) sobre la **Ciencia humanitaria** (se proyecta hacia el beneficio de todos los seres humanos).*
- A la idea de cambio social que se sustente en la inter-*

*vención exclusiva de los poderes del Estado sin contemplar ninguna alternativa autosuficiente.*

—*A la forma de razonamiento, fuertemente instalada en la sociedad, que sigue los trillados caminos abiertos por la autoridad del Estado, sin tener en cuenta opciones de autosuficiencia.*

*En resumen, al modo caduco de pensar y actuar que hace descollar a la Ciencia sobre el ser humano, al Estado sobre la sociedad, al dirigente sobre los dirigidos, al personaje sobre las personas...*

## LOS COINCIDENTES

*Los coincidentes son hombres y mujeres que, siguiendo razonamientos similares o distintos a los planteados en nuestros libros, llegan a conclusiones parecidas. En este discurrir de ideas también está presente el autoanálisis. Por lo tanto, no es seguidor, discípulo, fiel o sectario sino un razonador que está liberado o en proceso de liberación del pensamiento anticuado.*

*Entre coincidentes no se pregunta por la forma utilizada para la liberación, lo importante es que no haya fingimiento. Son reacios a formar asociaciones, sociedades o consorcios porque necesitan de legalidad, tienen directiva, fines, trayectoria y pagan impuestos; señales inequívocas de sometimiento al pensamiento anticuado.*

*Se relacionan en conversaciones y tertulias.*

## OTRA VERSIÓN DE JCR

### LEJOS DE UN SALTO CUALITATIVO

JCR también entiende el tema de otro modo:

*“Tal como Mario Simbio ha dejado constancia en sus libros, existen razones vitales que originan muchos de los problemas de la sociedad (natalidad, genes, hábitat, alimentación...), también razones culturales que la dividen y enfrentan (nacionalismos, clases sociales, posesiones, economía...).*

*Las razones vitales pueden ser corregidas, o mitigadas, mediante investigación científica; las culturales, con la maduración emocional de la sociedad.*

*Actualmente, pese a ser posible, la Humanidad está muy lejos de la consecución de este salto cualitativo. Existe un sistema que la mantiene en su actual ofuscación, o sea, dormida para reconocer su potencial; la sociedad sueña al igual que cualquier ser durmiente.*

*¿Somos los soñadores una realidad de conveniencia?*

*¿En qué se sueña y a quién beneficia?*

### EL PARAÍSO IMAGINADO

*Según JCR, existe una serie de elementos comunes que conforman la ensoñación de una gran parte de las sociedades llamadas civilizadas. Los contempla de este modo: abundancia de dinero y posesiones; tener nacionalidad de un país*

*descollante; ser ciudadano de una capital conocida y atractiva; compartir lugares de residencia (un distrito de lujo, un espacio natural relevante o una playa de moda...); vivir en casa suntuosa, con la mayor comodidad y adelantos tecnológicos; en la cercanía de personas que gocen del mismo estatus; disfrutar de buena salud; no trabajar; no envejecer; poseer la mejor presencia; no tener preocupaciones...*

*Hay quienes presumen de vivirlo, otros creen haberlo experimentado por algún tiempo y, la mayoría, lo recrea como un sueño persistente sin más viso de realidad que la contemplación de las posesiones, protagonismos y vanaglorias de ciertos privilegiados.*

*Considera JCR que gran parte de las multinacionales del consumo, los medios de producción e información, los poderes fácticos y los propios estados, son inductores y dependientes de ese sueño.*

*Esta dormitación colectiva genera un modo de pensamiento, basado en apreciaciones ilusorias sobre falsas necesidades, que llamamos PENSAMIENTO ANTICUADO.*

## COINCIDENTES Y CENTINELAS

*Afirma JCR: “Nunca me he tropezado con alguien completamente despierto, pero sí con personas que gozan de periodos de vigilia, llamados coincidentes. El problema de estos hombres y mujeres es la incitación a retomar el sueño. Viven dentro de una sociedad onírica, todo provoca dormir. La voluntad persistente es lo que les mantienen en vela”.*

*Un coincidente trata de despertar a los que están a su alrededor. Emplea la persuasión, el razonamiento, la diser-*

*tación, la literatura, la música, las bellas artes... Pero, como hemos dicho, son muchos los intereses para que no se produzca la vigilia. De ellos surge otra figura que desempeña el contrarresto: el centinela. Utiliza los mismos medios que el coincidente y otros más radicales, porque cuenta con el apoyo de las fuerzas represivas del Estado y del dinero de los poderes fácticos.*

*La mayoría de los políticos embriagados por el poder, gran número de intelectuales que dulcifican su sueño con las prebendas, regalías y honores que el sistema les ofrece, y magnates de todas las procedencias son los actores que personifican este delirio colectivo y los centinelas al acecho para que nadie despierte. Comenta JCR que la proporción entre coincidentes y centinelas es superior al uno por mil.*

*La ciudadanía sueña inadvertida que está siendo objeto de control subliminal y que es utilizada para magnificar la existencia de las élites. A veces, despierta al sensibilizarse con los problemas sociales y reconoce el adormecimiento. Su despertar es convulsivo y tiene muchos derroteros, casi todos llevan nuevamente al sueño.*

## *MÁS ALLÁ DE LA PECERA*

*Algún coincidente, por múltiples razones, se ve impulsado a un proceso de introspección y autoanálisis que lo enfrenta a un nuevo y estremecedor descubrimiento: no solo eres durmiente, sino además, prisionero.*

*Cuando piensas fuera de esquemas amoldados y habituales porque eres coincidente, es fácil darse cuenta del encierro impuesto por las limitaciones vitales, culturales, cognoscitivas, físicas, naturales... El humano nace y existe*

*en un ámbito aislado del que no puede escapar. Por tanto, podemos considerarnos cautivos de nuestras propias circunstancias.*

*Vives dentro de una “pecera” en la que encuentras tantos impedimentos que no prestas atención al allende. Tus esfuerzos van encaminados a la búsqueda de adaptación, por tanto, tendrás mentalidad, personalidad y egotismo de prisionero; tu realidad particular configurará un yo adaptado e incapaz de advertir el cautiverio.*

*¿Sueño y cautividad son la razón y origen de los problemas sociales?*

*Si, como es sabido, toda nuestra evolución natural se ha producido dentro de la “pecera”, y necesitamos este hábitat para vivir; si nuestro yo personal se adapta a estas circunstancias, ¿por qué, en ciertas ocasiones, somos conscientes del confinamiento?*

*¿Qué reclama libertad en nosotros?*

*¿Quién es el prisionero?*

*Estas preguntas llevan a estas otras:*

*¿Existe en nuestra conciencia un yo postergado que reclama sitio para manifestarse?*

*¿Conforman este yo instancias que no proceden de la experiencia cotidiana?*

*¿Su liberación traería cambios sustantivos en nuestras relaciones, modos de vida y en la concepción de existencia?”*

**NO SE PUEDE LIBERAR AL PRISIONERO SI ANTES NO DESPIERTA EL DURMIENTE.**



PROTAGONISTAS MÁS REALES QUE IMAGINARIOS



## PERSONAJES

### NO INTERPRETAN LOS PAPELES ASIGNADOS

No estoy seguro como surgieron estos personajes. Queda claro que JCR les conoce y tiene buen entendimiento con ellos. En cambio, mi relación es superficial y no he conseguido que interpreten los papeles que les había asignado. Durante muchas páginas han estado al libre albedrío.

Les une el vínculo de ser **coincidentes**, y, como tales, tienen **peculiaridades**. JCR muestra unas breves descripciones de estos protagonistas *más reales que imaginarios*:

#### *MARCOS BUSCAPIÉ*

Su **singularidad** consiste en ser filósofo de natural y hacer filosofía de ocasión, porque su manera de pensar no se sustenta en bases, exordios o fundamentos inamovibles, no se aferra a ninguna plataforma cultural para sostener sus ideas, y no trata de desvelar los grandes misterios existenciales (se acostumbra a ellos viéndolos sin asideros y “nadando en el vacío”).

En mi libro “El Intronauta”, pág. 26, se lee: “Existen dos tipos de filósofo: de propósito y de natural. Evitando todo juicio de valor, diríamos que, en los prime-

ros, existe la intencionalidad de hacer filosofía y, por tanto, estamos ante un pensamiento que se expresa y rige por formalidades establecidas y aprendidas. Los segundos son espontáneos, su pensar brota y se manifiesta libremente, sin recurrir a rigurosas aplicaciones y observancias, crean sus propios recursos de entendimiento.”

Marcos es especulativo y tiende a buscar el mejor punto de vista según las circunstancias. Su pensamiento está libre de ataduras académicas y de sujeciones intelectuales. Con estas virtudes pensantes, es fácilmente adaptable a cualquier conversación resultando empático y persuasivo.

JCR extrajo de uno de sus libros la siguiente ficción:

### **LA RESURRECCIÓN DE MI ABUELO**

*Es fácil que los muertos resuciten pero improbable, porque a los que se marchan les horroriza volver. Cuando mi abuelo regresó a esta vida, no fue por propia voluntad sino por despiste. Cometió el error de meterse en zona de nadie, llamada Entrelimbo, y se precipitó por un socavón que le hizo salir cerca de su sepultura. Esto sucede a veces, pero el difunto huye de inmediato a las regiones célicas, teme quedar atrapado en este mundo. La curiosidad de mi abuelo debió ser mayor que su miedo.*

*Desde hace años, me levanto temprano y ejecuto actos subsiguientes como el afeitado, el baño y la toma de café con calma -le hago quites al estrés-. La mente descansada*

*ayuda a pensar con claridad y a tomar decisiones. Cierta día, mientras rumiaba sobre la brevedad de la vida y el apresuramiento con que pasan los años, sonó el teléfono y una aflautada voz, después de identificarme, informó de un hecho muy extraño.*

*-Le llamo del cementerio de Vegueta. Aquí hay un señor, al parecer sin sano juicio, que dice ser familiar suyo.*

*Me puso al habla con él y lo que dijo me hizo exclamar: ¡¿Cómo?!*

*-Soy tu abuelo Matías, he venido de visita... Luego, continuó relatando sucesos vividos en mi niñez. Aguijoneado por la curiosidad fui raudo al encuentro.*

*Frente a la sepultura de Matías Rodríguez Sarmiento, muerto en el año 1952 de vejez y de próstata, estaba un hombre más joven que yo, de grato rostro, expresión circunspecta y aparentemente impasible. Tardó media hora en convencerme de que era mi abuelo y había regresado. No era, estrictamente, un volver a la vida porque no había perdido su ser. Era un retorno transitorio al estado en que se encontraba cincuenta y ocho años antes.*

*No pude abrazarle, mis extremidades traspasaban su cuerpo como si fuera de humo. Pero si no se tocaba podía pasar como una persona cualquiera. Advertí que los papeles se habían invertido: yo era un viejo que informaba y él un joven que inquiría.*

*Tenía curiosidad por saber de todo. Lo adentré en la ciudad. Fisgoneaba sin hacer comentario, mostrándose indiferente a lo que veía. Le enseñé móviles, ordenadores, televisores, aviones; le hablé de la reunificación alemana,*

*del fracaso de la Unión Soviética, de investigación del universo, de viajes por el espacio, de la llegada a la Luna, de avances de la medicina, etc. Parecía displaciente, disgustado porque no eran aquellos adelantos los que esperaba encontrar. Hizo las siguientes preguntas:*

*-¿La mayoría humana goza de una vida digna? ¿Todos los humanos tienen acceso a la Sanidad? ¿Se ha erradicado del mundo la pobreza? ¿Se han eliminado las guerras y abandonado la fábrica de armamentos? ¿La investigación científica se orienta, prioritariamente, a finalidades humanitarias? ¿Se ha renunciado a la lucha por el poder, la posesión, el capital...? ¿Se rinde culto a la personalidad? ¿Se piensa, indiscriminadamente, sin trato de inferioridad por motivos intelectuales, culturales, raciales, religiosos, políticos, de nacionalidad, de género, de preferencia sexual, etc.? ¿Se educa emocionalmente en las escuelas y colegios? ¿Los niños son enseñados a vivir en finitud? ¿Realizan prácticas de introspección y autoanálisis?*

*Como mi respuesta fue un rotundo no, se sintió profundamente decepcionado.*

*-¿Quieres decirme que, después de dos guerras mundiales y de tanto sacrificio, las cosas siguen tal cual las dejé?*

*-Algunos cambios han habido pero esencialmente he de reconocer que, en estos aspectos, permanecemos más o menos igual.*

*-¿Y tú estás conforme con todo esto?*

*-Hombre, lo que se dice conforme no estoy, pero las cosas siempre han sido así.*

*Movió la cabeza a modo de desaprobación, estuvo un*

*rato silencioso y, muy decepcionado, dijo:*

*-No quiero continuar ni un minuto más en un mundo como este.*

*La ida fue un proceso de menguamiento. Comenzó a empequeñecer hasta lo minúsculo y, de lo mínimo, pasó a lo imperceptible. Mientras mermaba, expresó como despedida y consuelo:*

*-No te preocupes, pronto vendrás conmigo.*

*Y aún hubo tiempo para oírle cuchichear:*

*-¡Nunca imaginé que mi nieto fuera una antigualla tan grande!*

\*\*\*

## **SERAFÍN CALMAZO**

Budista de natural, de propensión ínsita y de manera de ser, no de cultura, adoctrinamiento o imitación. Tiende al equilibrio, a la prudencia, a la ecuanimidad y sigue, por inclinación, *el camino de en medio*. Reacio a los esquemas conceptuales y predispuesto a una percepción sin artificios ni determinismos. Al igual que sus compañeros, tiene aceptación en cualquier círculo social, porque su presencia incita una analítica existencial y social llena de razón y sentido común. A pesar de no ser escritor nos

presenta, como **singularidad**, una versión propia de una conocida fábula atribuida a Esopo y posteriormente imitada por Jean de la Fontaine y Samaniego.

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA

(JEAN DE LA FONTAINE)

Cantó la cigarra durante el verano, saltó y reposó, y presumió de su arte, y al llegar el invierno se encontró sin nada: Ni una mosca ni un gusano.

Fue entonces a pedir auxilio a su vecina la hormiga, rogándole que le prestara de su grano hasta la llegada de la próxima estación.

-Te pagaré la deuda con intereses-le dijo- antes de la cosecha, te doy mi palabra.

Pero la hormiga no es generosa, y este no es su peor defecto. Preguntó a la cigarra:

-¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

-Cantaba noche y día libremente- contestó la despreocupada cigarra.

-¿Con qué cantabas? ¡Vaya desvergüenza! Pues danza ahora amiga mía.

No pases tu tiempo dedicado al placer. Trabaja y guarda tu cosecha para los momentos de escasez.



## LA RAZÓN DE LA CIGARRA

*(Una revisión de la fábula*

*“la cigarra y la hormiga” de Serafín Calmazo)*

*Desde su nacimiento, la cigarra aceptó el destino que la Naturaleza le había asignado: vida corta, limitaciones e impedimentos. Se propuso, como objetivo vital, ser feliz pese a dichos inconvenientes, y asumir su inapelable finitud. Vivió cada día como si fuera el último, alegremente, cantando, bailando y en armonía con otros seres vivos.*

*Un día, topó con una hosca hormiga entregada al trabajo con solicitud congojosa. Intrigada preguntó a qué se debía tanta actividad.*

*-Me afano para el día de mañana, No se sabe lo que puede ocurrir-. Contestó, sin dejar de trabajar ni dar oportunidad al diálogo.*

*Llegó el invierno y la cigarra supo que llegaba el fin. Se dispuso de la mejor manera a vivir sus últimos días: tranquilamente dormida sobre el tronco de un árbol. En este trance, fue despertada por una atemorizada hormiga en el tris de morir extenuada por el trabajo y el frío.*

*-Me he pasado todo el tiempo –dijo- trabajando para un futuro que no tendré. Por laborar para el mañana no he conocido el hoy. Tú has sentido el gozo de vivir el presente. Permíteme, al menos, morir con alguien que ha conocido lo mejor de la vida.*

*En el sentir de la cigarra no existía la idea de reproche ni de rechazo, acogió de buena forma a la hormiga y juntas murieron plácidamente.*

\*\*\*

## MARTA ZUCARINA

Es persona amante del orden, del comedimiento, de los viajes, de la belleza y de la familia. Aversa a las extralimitaciones intelectuales, a la indirecta y al doble sentido. Propugna un lenguaje conciso, lacónico, compendioso y es crítica con la floritura y el exhibicionismo, sobre todo, si tienen carácter erudito.

Manifiesta su singularidad en defensa **del idioma vernáculo**.

*“Es un atributo irrenunciable para el individuo y para la comunidad hablante”, expone en sus conversaciones. En lengua nativa y doméstica hemos aprendido a pensar y expresarnos. Con ella mantenemos conceptos y aserciones fundamentales y, por tanto, es el sustento natural de nuestro pensamiento (no todos estamos dotados para adaptar nuestras ideas y manifestarlas en lenguajes extraños).*

*La cultura de los pueblos tiene aspectos irrenunciables porque son como ecosistemas donde se desarrollan ciertas peculiaridades humanas valiosas para el resto de la humanidad. En la evolución cultural, al igual que pasa con la evolución natural, la invasión de un ecosistema por elementos procedentes de otro puede destruirlo.*

*Imponer una lengua que no sea la vernácula, por cualquier método de educación u otro medio, es una intromisión extraña y perjudicial para la cultura de cualquier pueblo.*

*Implantar el inglés –aunque sea como lengua secundaria- es facilitar la introducción en nuestra cultura mediterránea de otra anglosajona. Es una colonización que afecta a un modo de pensamiento de evolución milenaria. Un*

*lastre y una exigencia cultural injusta porque no tiene contrapartida, a los anglosajones no se les exige el aprendizaje de nuestro idioma.*

*Por otro lado, una lengua viva, introducida en culturas diferentes, va a tener distinta evolución en cada una de ellas, y no cumplirá con el propósito de entendimiento común. Por ejemplo, el español hablado en las distintas naciones americanas difiere cada día más entre sí y entre el original hablado en España. Este, a su vez, se distingue notablemente del lenguaje de siglos atrás; los idiomas tienden a unificarse (como el *spanGLISH*, proferido por los hispanos en Estado Unidos) y diversificarse (del latín surgieron diversas lenguas, entre ellas el español).*

*No estoy en contra de la poliglotía –proclama a menudo-. Los individuos con estas facultades son los que deben establecer los puentes interculturales. Pero si buscamos un lenguaje universal, un medio que nos permita entendernos oralmente en cualquier parte del mundo, necesitamos un idioma no culturizado, aséptico, invariable a través del tiempo y fácil de aprender por cualquier humano sin importar su procedencia. Solo puede conseguirse si tiene carácter estrictamente científico, con reglas perfectamente precisadas, de arraigo definitivo y con vocablos de significación deducible e invariable (por ejemplo, a partir de una o varias ecuaciones matemáticas). Sería un lenguaje válido para las cuestiones concretas, las abstractas tienen el mejor medio expresión en los idiomas vernáculos. También hay que tener en cuenta la importancia de los traductores electrónicos.*

***El esperanto, pese a su significativo intento, no es idioma con las características que apuntamos”.***

\*\*\*

## MARCELINO MUTIS

Taciturno y observador minucioso, estas dos cualidades le permiten ser el más ignorado del grupo y, a la vez, el mejor conocedor de sus miembros. Senderista de cinco sentidos –tal vez de seis- porque caminando avista, oye, huele, toca, degusta y absorbe la paz de los campos.

La **singularidad** que nos ofrece es *La Conferencia Sensitiva* (sin hablar nos transmite sensaciones, ideas y conocimiento natural), para ello utiliza una huerta diseñada por él y recorrida por un sinuoso camino. Está dividida en cuatro bancales y dos cuevas comunicadas por una galería cavada en la roca.

A la entrada, te vendan los ojos y te tapan los oídos, de forma que no tienes idea de lo que te aguarda, andas guiado por un pasamano hasta el **Bancal del Tacto**. Plantado de árboles como robles, arces, castaños, etc., y de cultivos con superficies susceptibles de tiento, como ñamera, rododendro, platanera, cáñamo, etc. Te incitan a percibir, exclusivamente, sensaciones táctiles; entras en contacto con texturas, rugosidades, hendiduras, grietas, suavidades, asperezas, quebraduras, dobleces, blanduras...

También haces tactación de rocas, de piedras volcánicas, mármoles, cristales pulidos... Introduces las manos en barro, arcilla, en agua a distinta temperatura, hasta terminar untándolas con un aceite balsámico que las suaviza agradablemente.

Luego, la barra te lleva hasta el **Bancal del Husmeo**. Vas pasando por distintos parterres en los se te invita a oler. El primero que olfateas es el formado por árboles y arbustos bienolientes, como magnolios, naranjos, limoneros, lentiscos, saúcos, eucaliptos blancos... El siguiente es el de las herbáceas, te impregnas con olores de albahaca, caléndula, cilantro, eneldo, lavanda, marrubio... Continúas por el plantío de las bulbosas, perfectamente delimitado para que no se mezclen las fragancias; te recreas con aromas de azucenas, lirios, jacintos, nardos, etc. La olfacción concluye en la “floresta de temporada”, están presentes petunias, rosas, tulipanes, gerberas, camelias, begonias, etc.

Acto seguido, te adentras en **La Caverna de la Oreja**. Te libras de la tapadura de ojos y te concentras con los sonidos agradables de origen natural que surgen: trinos de pájaros, voces lejanas, silbo del viento, ecos...

De aquí pasas a la **Cueva del Saboreo** para incitar el sentido del gusto, pruebas los ricos frutos de la huerta: fresas, mandarinas, duraznos...

Y, al fin, llegas a la **contemplación total**: desde un mirador percibes, con todos tus sentidos, cultivos y paisaje, haciéndote entrever otras receptividades más allá de sensaciones y estímulos.

\*\*\*

## GEORGINA BUENTINO

Mujer joven, de agradable aspecto, mucho cacumen, voz articulada y hondo miramiento. Conocida como *“la señora de la última palabra”*, porque se expresa con tanta precisión, y emplea tan justamente el vocablo, que quita las ganas de contradecirla. Y en eso, precisamente, radica su **peculiaridad**, pues lo suyo no es la sentencia sino la justa expresión de un pensamiento ordenado.

Es frecuente que en su conversación se cuelen aleccionamientos como este:

### OTRO MODO DE AVISTAR

*Al mirar todo el conjunto social de forma distante, como si no se formara parte de él, reflexionando sin pensamiento anticuado y avizorando más allá de lo convencional, fácilmente se puede apreciar este panorama:*

- 1º. Una magna entidad metafísica –llamada Estado, nación gobierno, con propio arraigo y al servicio de sí misma– que, mediante distintos procedimientos, entre ellos el sistema oficial de enseñanza, perturba a la mayoría ciudadana.*
- 2º. Miles de entidades subsidiarias que la parasitan; de orden político, científico, cultural, industrial, comercial, etc.*
- 3º. Millones de individuos adiestrados, perturbados y subliminalmente preparados para que sus talentos –directa o indirectamente– estén al servicio de la magna entidad o*

*de sus corporaciones parásitas. Forman las élites que sirven para sustentar este estado de cosas, gozan de notables privilegios con respecto a la mayoría ciudadana.*

*4º. La totalidad de ciudadanos que, dentro de ese ámbito, compiten para sobrevivir en estado de inmadurez emocional.*

*La concepción paternal del Estado mantiene a la sociedad en estado de filiación (dependencia de los hijos con respecto a los padres). No se sabe ni es fácil tomar decisiones independientes de forma colectiva, pues no se prepara para ello.*

*El método oficial de educación no conduce a una sociedad emocionalmente madura sino al contrario, es un procedimiento para la creación de minorías selectas con fundamento paternalista para el ejercicio de la autoridad, en el terreno del pensamiento, del saber, de la política y de la economía. Además, emplean los recursos generados por la sociedad en distinguirse y hacerse notar.*

*\*Un cambio en profundidad de este estado de cosas no puede sobrevenir de revolución armada, motín o atentado. El sistema cuenta con medios sobrados para reprimirlo. Si tuviera éxito, tendría capacidad regenerativa: Variarían los opresores pero continuaría la opresión.*

*\*Librarse del paternalismo es materia de índole intelectual y emocional. En el proceso de liberación no hay lugar para la violencia, el fanatismo y la intimidación, sí para la persuasión, la razón y el sentido común.*

*\*La liberación no puede devenir de un grupo poderoso, élite rectora, líder o ideología salvadora –en el presente todas estas opciones se ofrecen bajo la tutela del Estado– sino por procedimientos basados en el método científico, la in-*

*formática, la reflexión libre de parámetros oficiales, la introspección, el autoanálisis y la decidida colaboración.*

*\*El único cambio, en profundidad y permanente, vendría como consecuencia de pensar de otra manera y será posible si se enseña desde la niñez.*



LA RENUNCIA A UNA FORMA CADUCA DE PENSAR



## LA MEDULAR

### TRABAJO CONJUNTO

JCR y sus amigos, después del *abandono del pensamiento anticuado*, buscaron ideas prácticas para tenerlo presente y habituarlo. Durante meses se reunieron con frecuencia. Las aportaciones de cada uno de ellos tomaron distintas orientaciones, pero coincidieron en que trabajando conjuntamente se haría más fácil. Diseñaron una agrupación básica y original llamada *medular*.

**Una medular es un grupo de coincidentes que se reúne para ratificar su pensamiento libre y actuar en consonancia.**

Marcos Buscapié fue el primero que activó su iniciativa con estas propuestas de funcionamiento:

*\*Estar compuesto por un reducido grupo.*

*\*Funcionar a modo de tertulia.*

*\*Excluir cualquier tipo de jerarquía, representación oficial o relevancia.*

*\*Actuación directa, horizontal y sin burocracia.*

*\*No tener denominación, directiva, sede, tesorería ni funcionar con estructura legal.*

Los seis amigos se mostraron de acuerdo con estas recomendaciones y las llamaron *ESTIPULACIONES ESENCIALES*.

## OTRA OPINIÓN ACEPTADA

Serafín Calmazo, con la aprobación de sus compañeros, dejó claro que el cese del **pensamiento anticuado** exige:

- \***LÓGICA NATURAL.** *Habilidad para razonar convenientemente sin recurrir al dictamen científico.*
- \***MENTALIDAD HORRA.** *Por estar vacía de doctrinas políticas, ideologías, creencias, oficialismos, academicismos, prejuicios, economicismos, juicios de valor...*
- \***ASEPSIA CULTURAL.** *Porque ignora líderes, personalidades relevantes, hombres ilustres, estrellatos, celebridades, etc.*
- \***IMPARCIALIDAD.** *Se evita la confrontación y se insiste en la cooperación con fines sociales.*
- \***VIGILANCIA.** *Mantener la alerta ante un sistema social al servicio de la élite. Toda minoría selecta –sea de poder, cultural, científico o de cualquier otro tipo – suscita desconfianza.*
- \***RECELAR Y DENUNCIAR,** *públicamente, los objetivos encubiertos de ciertas investigaciones científicas con fines sórdidos, susceptibles de perjudicar a los humanos en general, al medio y a los seres vivos.*
- \***ESTAR AVISOR** *para que la Ciencia no tenga interpretaciones de conveniencia, ni se prodigue en investigación básica (tiene por finalidad acrecentar el conocimiento científico sin pretender a priori aplicaciones prácticas y humanitarias) y esté al servicio de la necesidad antes que de la curiosidad*

A estos siete apartados se los designó **CONDICIONES PARA LA CESACIÓN.**

## CAMBIO EN LAS RELACIONES

Por su parte, Marcelino Mutis expuso que la supresión del **pensamiento anticuado** requiriere también cambios en nuestras relaciones interpersonales.

1º.- *Al margen del esquema mental creado por el selectivo método de educación oficial, todo ser humano conserva peculiaridades personales en su modo de interpretar y afrontar la realidad. Por tanto, la consideración y la deferencia hacia el otro presiden toda medular.*

2º.- *La intención no es la confrontación de pareceres, consecución de la mejor manera de pensar o hacer juicios de valor, sino librarse del pensamiento anticuado. Tal propósito, de por sí, ya es un perfeccionamiento intelectual.*

3º.- *Como no se pretende oír ni elaborar el mejor discurso, el silencio adquiere importancia primordial. Acallar o acallarse no es un acto de menosprecio o una consecuencia de ser refutado, significa sopesar, examinar introspectivamente el pro y el contra. El grupo debe valorar el **silencio** y saberlo observar oportunamente, sobre todo, en los momentos de divergencia.*

Estas apreciaciones de Marcelino Mutis se las designaron **LA ADECUADA CONSIDERACIÓN**.

## SIN RETÓRICA

Marta Zucarina apuntó la necesidad de librarse de la retórica.

*-Estas cuestiones han de ser entendibles por todo el mundo. No podemos usar el lenguaje como medio de diferenciación. Hay que eliminar la afectación intelectual. Un ejemplo claro del problema a que nos enfrentamos lo tenemos en este libro, y en otros escritos por el autor, cuya comprensión no es fácil. Necesitamos modos de expresión y maneras de conceptualizar más sencillas.*

#### **NOTA DEL AUTOR PARA MARTA**

“Escribo como sé y puedo, lo haría de forma más simple si estuviera en mi mano.

*-Tú sueles escoger –observa Marta– a los personajes en función de algunas facultades observadas en tus amigos que consideras útiles a los fines de tus tratados. Te soy útil como personaje por mi rechazo a la afectación. Si opongo reparo a tu manera de escribir no significa desacuerdo con los contenidos. Pero tus libros, por su difícil lectura, son la prueba del problema a que nos enfrentamos.*

JCR intervino y dio estas explicaciones:

*-Hay que tener en cuenta que Simbio nunca ha pretendido maestría en sus tratados. Se acerca a determinados problemas humanos y les da forma según su entender y guisa. Es un sujeto aislado con dificultad para hacerse comprender, pues, por distinta razones, no ha contado con personas afines que le hayan ayudado.*

A esta necesidad, señalada por Marta, se la reconoce como **JUSTO ENTENDER Y COMUNICAR**.

## NUEVAS INFERENCIAS

El silencio llegó de forma natural a los cinco componentes. Después de tres callados minutos, llegaron las inferencias. La primera de Serafín Calmazo:

*-La discrepancia (entendida como desacuerdo personal que obstruye el consenso) está fuertemente arraigada en nuestra conciencia por motivo de educación y de cultura. Proponemos a la discusión y a mantener nuestras actitudes con exagerada tenacidad, no dejamos lugar para la empatía.*

Zucarina dejó claro lo siguiente:

*-El entendimiento entre nosotros exige la ausencia de simulación, la abstención de juzgar, la renuncia a cualquier tipo de manipulación y el aprovechamiento de cualquier conducta que produzca madurez emocional y beneficio social inmediato.*

JCR habló a continuación de sus dudas:

*-Hasta ahora hemos expuesto intenciones, queda claro que no poseemos el método que libre del pensamiento anticuado.*

## LA LECCIÓN DE GIORGINA

Tal como se expresó, no cabía duda de que Yoryi tenía muy claras sus ideas:

*-Debemos aprender a disociarnos para entender cual es nuestra parte genuina y cual es producto de la cultura y del*

*ambiente. Reconocer lo genuino es advertir que, en uno mismo, existen áreas exclusivas y auténticas sobre las que no se puede ejercer dominio ni influencia.*

*La identificación de estas áreas es fácil, pero la confusión devenida del sistema, del Estado, de su unificado método de educación, de las creencias, de la idolología, del reduccionismo que cometen muchos científicos para encajarnos dentro de sus esquemas de análisis, etc., hace que no le demos importancia.*

*En un proceso de introspección y autoanálisis las distinguimos como las partes más hondas de nuestra conciencia, por encima quedan los conflictos, deseos, éxitos y fracasos. Sentirlas y cultivarlas nos daría maravillosas compensaciones. Estos dominios son tan nuestros que resulta muy difícil describirlos a los demás y, por la misma razón, entender los de otros. Aún así, es deseable que se manifiesten de alguna manera, como podría ser: actos de generosidad, creaciones artísticas, óptimas relaciones, etc.*

*Cuando se hacen evidentes en nuestros compañeros, deben ser valoradas de forma prudente y silenciosa para no pervertirlas. El Estado y los poderes fácticos utilizan la vanidad humana para el dominio del pensamiento y la creatividad. Las subvenciones, premios y distinciones oficiales son señuelos que adormecen al genuino.*

## *LA LIBERACIÓN*

*Lograr el acuerdo, la comunicación y la acción, sin los determinantes del pensamiento anticuado, requiere costumbre. Se podría obtener mediante la revisión mutua mien-*



*tras se habla. En cualquier tertulia medular debe corregirse en recíproca correspondencia:*

*\*Las pretensiones de liderazgo o mando.*

*\*La asunción de cualquier representación personal.*

*\*Cualquier intento de crear estructura según modelo oficial.*

*\*Enzarzar o exaltar a cualquier personaje, grupo o élite de la Cultura o de la Ciencia. Solo interesan las obras.*

*\*Hacer idearios o ideologías al modo convencional con fundador/es, doctrina, organización de personas reguladas por normas, seguidores y detractores, proselitismo y proselitistas, etc.*

*\*Opinar según la política, las creencias, los prejuicios, invocar la autoridad académica –sin base científica– o recurrir al decir de hombres ilustres.*

*\*En la medular no se compite –como suele ocurrir en cualquier tertulia– por la razón, por ser el más erudito, por acallar al contrario, por poseer la mejor información, por tener el conocimiento más profundo.*

*\*La medular busca entendimiento emocional, comunicación afectiva, sentir en grupo y obrar en consecuencia.*

*Paralelamente, sería absurdo pensar que unos momentos de tertulia, sin estos determinantes convencionales, nos dieran las claves para librarnos del pensamiento anticuado, y más cuando toda la sociedad está sumida y dominada por este. Por momentos, tendrás la sensación de estar libre, pero, al menor descuido, serás regresado a la dormitación colectiva.*

*Sin embargo, la medular podría ser un punto de partida para hacer trabajos autosuficientes y cooperativos, sin necesidad de recurrir al Estado o a los poderes fácticos. También, medio para interesar a profesionales factibles de*

*producir cambios en profundidad, por ejemplo, a enseñantes y sicólogos.*

La señora de la “última palabra” sumió al grupo en un silencio tan sostenido que no se retomó el tema hasta después de una semana.

## PROSIGUEN LOS COLOQUIOS

### LA TEORÍA DE LA MEDULAR

Si por el vino fuera, pasaríamos todos los fines de semana en la huerta de Marcelino Mutis (lugar elegido para celebrar la tertulia). El tinto que guarda es de agradable paladar y de sigiloso efecto. Te pone el ánimo jubiloso y te destraba la lengua, sobre todo, la de Marta Zucarina. El grupo espera que sea ella quien tome los primeros sorbos. Porque, aunque bebe con moderación, le repercute favorablemente. De entrada, comenzó hablando de esta manera:

*-Una medular es, simplemente, un grupo de amigos que trata de conversar libre de pensamiento anticuado y, para ello, se hacen ciertas correcciones y algunas renunciadas. Nadie tiene que sentirse molesto, dar disculpa u obsecarse por recibir enmiendas; se da por sentado el respeto mutuo. Tratamos de corregirnos los malos modos, producto del pensamiento anticuado.*

*El estar de acuerdo o en desacuerdo con las cuestiones expuestas no tiene relevancia, porque no buscamos el consenso, la difusión de ideas o la mejor opinión. Subsananamos la verbosidad, la opinión convenida y oficializada, la reiteración en lo consabido, las reflexiones esquematizadas por los convencionalismos... porque se consideran sustentos del pensamiento anticuado...*

*Dentro de la medular, como ya se ha señalado, no hay acomodo para el que haga ostentación de valía o pretenda la*

*exaltación personal, por mucho que tuviera el dominio sobre cualquier tema. Tampoco para aquellos que se pierden en sutilezas e hipótesis y no tiendan a la práctica. No sirve para expresar frustraciones, malas experiencias o depresiones, porque son cuestiones a tratar dentro del campo de la psicología. Se ensaya un modo de conversación alternativo que se pretende generalizar a toda la sociedad.*

*Para una mente colapsada por el sistema de educación oficial todo esto puede parecer incongruente. No estamos interesados en exponer nuestras opiniones en los medios de información, ni en captar la atención de líderes o personajes oficialmente reconocidos. Nuestros puntos de vista se difunden por el boca a boca. Sin importar los dictámenes de comentaristas o críticos, en gran parte condicionados por intereses mercantiles, institucionales o académicos.*

*Entre nosotros no existe detractor puesto que no hay nada que detraer. Ni traición porque no hay fidelidad o lealtad que se deba guardar. Ni delator porque no hacemos ninguna ocultación. Simplemente, conversamos para entendernos, acabar con la suspicacia y obrar de forma autosuficiente. Queremos un habla, despojada de todo complemento erudito y sin sobreentendido, que facilite la comprensión.*

*A Simbio, nuestro intrincado mensajero, debo recordarle que su gusto por escribir con floritura y rebuscamiento pone en peligro la cabal interpretación de estos textos, Mario, de una vez por todas ¿Sería posible que escribieras con más claridad y menos artificios? Te obcecas con ese estilo repulido y mal explicado. Me pone nerviosa ver como enmarañas criterios sencillos”.*

### NOTA DEL AUTOR PARA MARTA

“En mi lugar te quisiera ver, con tantas ideas en la cabeza y sin saber como enunciarlas. Durante muchos años he pensado en estas cosas y no he encontrado un modo de expresión conveniente.

Como conversador me ha sido imposible, porque cualquier persona tiene redefinido por el sistema *su propio discurso* y lo antepone a cualquier razonamiento liberador. Tampoco tengo aptitud para disertar públicamente y hacerme entender de esta forma. He llenado cientos de páginas sin saber como resumirlas en textos sencillos. El ordenador fue la herramienta que me facilitó esta labor, pero aprendí a usarlo tardíamente. Actualmente, estoy apremiado por razones de edad para culminar la tarea que me he impuesto. Si lo consigo, y pese a no escribir con la debida claridad, todas estas ideas van a quedar explicadas”.

### SIN RENUNCIAR A LA GENUIDAD

Marcelino Mutis es aparentemente abstemio –le he visto alguna vez tomar cerveza sin alcohol, pero no vino-, aunque es presumible que haga gustaciones. Debí ingerir algún pizco porque se tornó locuaz y expresó, significativamente, su entender:

*-Si nosotros, para proceder, necesitaríamos los dictados de cualquier libro –en este caso los de Simbio- estaríamos procediendo como religiosos, partidarios, sectarios o culturalistas. Supeditados al decir de un supuesto maestro, pero renunciando a nuestra genuidad.*

*La razón de un medular no está en la doctrina sino en la ausencia de ella, la crea el propósito de permanecer unido para liberarse del pensamiento anticuado. Tener normas para la liberación no significa sustentar reglas, credos o ideologías a modo convencional. Su base es su funcionamiento o, dicho de otra forma, se fundamenta a medida que se actúe.*

*De un modo general, la liberación del pensamiento comenzaría con la multiplicación de tertulias y la expansión, al conjunto de la sociedad, de este modo de relación, de hablar y entender.*

Mientras pasaba el día, fueron apareciendo distintas opiniones. Durante el almuerzo, Buscapié hizo este comentario:

*El procedimiento de corrección ha de ser cordial e insinuante y no autoritario. Se debe convenir de antemano como hacerlo, por ejemplo mediante la falsa tos, chasquido de dedos, golpes suaves sobre la mesa, hacer gesto de taparse los oídos, etc. El sujeto que persiste -puede haber personas sin disposición ni interés - debe sentirse incómodo y fuera de lugar.*

#### ACOTACIÓN DE SERAFÍN

En la sobremesa, mientras se tomaba el café, Calmazo apostilló lo siguiente:

*-Si bien no damos importancia a la gracia prefabricada como el chiste, siempre hay sitio para el humor natural, espontáneo y para la "risa que sale de alma".*

## COMENTARIOS EN LA WEB

JCR leyó algunas opiniones expresadas en nuestra página Web:

Un vecino de Fataga escribió:

*-Creo que tratan de conseguir un modo de entendimiento muy similar al de hombres y mujeres que viven en comunidades aisladas y, por tanto, autosuficientes. No invocan al poder del Estado, a la política ni a cualquier otra potestad, sino al potencial que posee cada cual dentro de un medio inestable, ausente de prejuicios, liderazgos y obcecaciones económicas.*

Una señora del Sequero, con manifiesta aprobación de Georgina y de Marta, hizo este comentario:

*-Las mujeres, en nuestras conversaciones y en nuestro modo de entender la vida, somos más realistas y con menos propensión a la retórica, a las abstracciones y a la idealización, estamos más cerca de los modos de entendimiento que propugnan.*

Posteriormente, en otro comunicado:

*-Me parece perfecto que quieran corregir cualquier radicalidad y, por ello, estén atentos a cualquier extremismo. Y es fantástico que resalten un área genuina en cada ser humano.*

De Las Coloradas nos llegó esta manifestación de un medular formado por varias vecinas:

*“Estamos plenamente de acuerdo que ha llegado la hora de relegar la significación del dinero, la economía y*

*conceder el valor primordial a la cooperación. El colectivo humano basado en el trabajo conjunto, el apoyo mutuo y la autosuficiencia es el gran factor de cambio y la gran opción de futuro.*

*El individuo (concebido como uno entre iguales por ser semejante a otros en su original simplicidad, por haber superado las tutelas e influencias del Estado, los poderes fácticos, la cultura dominante y la religión; consciente pleno de su finitud, de su tránsito por este mundo, y buscador de la felicidad) es el gran protagonista.*

En una tertulia celebrada en Isla Perdida se hizo esta otra afirmación:

*“Hay que librar a la sociedad de la obsesión por el dinero, una enfermedad generada por la influencia que el Estado ejerce sobre todos nosotros; la voluntad individual no tiene precio. La idea de medirlo todo bajo el tamiz de la economía impide llegar a la raíz de muchos problemas sociales. Es más sencillo enmendar en principio que corregir en plenitud; queremos decir que las contradicciones de la sociedad hay que subsanarlas a partir de la escuela con un profundo cambio en la enseñanza, la principal asignatura es la cooperación.*

En conversaciones habidas en Lomo Los Frailes todos los participantes estuvieron de acuerdo en este punto:

*“Los problemas, penurias y sufrimientos de la Humanidad debería ser el objetivo primordial e ineludible de la investigación científica. Hay que educar al hombre o mujer de Ciencia fuera de las actuales significaciones basadas en la personalidad, distinción académica, alta remuneración, prestigio social, intereses del Estado, etc. Oponerse a los estudios y enseñanzas orientado con fines exclusivamente económicos, y recelar, por el coste, de la investigación básica que tiene por finalidad agrandar el conocimiento cientí-*



*fico, sin pretender a priori ninguna aplicación práctica”.*

## LA IMPRESIÓN DE YORYI

JCR introdujo esta pequeña disertación de “la señora de la última palabra”, dada en una tertulia de La Isleta: *“El principal propósito de la investigación debería ser erradicar la pobreza. Es una frivolidad, por parte de la comunidad científica, pagada y protegida por el conjunto de la sociedad, el afán por la investigación básica sin repercusiones beneficiosas para el conjunto de seres humanos.*

*No existe, en la mayoría de hombres y mujeres de Ciencia, la decidida pasión o tenacidad por objetivos que se orienten hacia la eliminación de la miseria.*

*Cualquier grupo social, que se dedique a alguna actividad, tiene un modo general de trabajo que se gestiona según un mismo modelo en que la dirección o el director constituyen la base. Contra toda lógica, la pirámide es construida desde la cúspide a la base, con el convencimiento de que la cuestión no puede ser resuelta de otra forma. Así ha venido sucediendo durante siglos.*

*Por otro lado, la asamblea, o sea, la toma de decisiones de forma colectiva, resulta muy ardua, llena de enfrenamientos y opiniones encontradas. Las decisiones asamblearias suelen ser más emotivas que racionales y, casi siempre, carentes de imaginación. Los asambleístas, mayoritariamente, actúan con pensamiento anticuado, no tienen madurez emocional; no están preparados para decidir en equipo, desarrollar la imaginación, la iniciativa ni la invención. Los actuales métodos de educación no enseñan*

*estas materias. Ahora bien, preparan para trabajar para el Estado, la empresa o para otra persona.*

## *EL DISEÑADOR SOCIAL*

*En nuestras sociedades, son prácticamente inexistentes los diseñadores sociales. Carecemos de proyectistas que las ordenen y corrijan de manera racional. La Universidad no contempla este tipo de especialización. Sin ellos resulta imposible el control de la azarosa evolución cultural y de modelos evolutivos favorables al conjunto de la sociedad, tal como se ha planteado en el libro “El Zoquete Perfecto”.*

*Necesitamos del diseñador social porque, inicialmente, es quien puede romper este estado de cosas. Un plan de reordenamiento de una comunidad debe llevar incluido un método de educación, conjunto de medios para el sustento de la vida, sanidad, respeto a la Naturaleza, técnicas de convivencia, procedimientos para dirimir conflictos, preventivos para conductas indeseables, ocio, actividades culturales, deportes, viviendas, comedores colectivos...y, especialmente, favorecer la madurez emocional.*

*Los utopistas, así llamamos a esos diseñadores sociales, no son creadores quiméricos pero tienen tendencia al optimismo y, por tanto, a puntos de vista favorables. Sin esta ilusión no puede haber iniciativa. Proyectan empresas en cooperación (cooperativas) y las ensayan mediante diversos métodos de investigación.*

*Dentro de la sociedad, tendrían la consideración de artistas que con periodicidad exponen sus obras y proyectos en conferencias, publicaciones o con montajes prácticos a modo de ensayo.*

## LA MADUREZ EMOCIONAL

*La madurez emocional está expuesta en el libro “La Alegre Ignorancia” como “el concebimiento de un humano con mayor nivel de cordura porque no depende del Estado ni de poderes fácticos, su pensamiento es independiente, pacífico en el pensar, hablar y obrar, introspectivo, autoanalítico y consciente de su finitud, conocedor de sus deberes sociales, sin líderes, jefes y sin practicar el culto a la personalidad, sensible al dolor, al sufrimiento y perfectamente adaptado al medio sin interferir la vida de otros seres”.*

\*\*\*

**NOTA DEL AUTOR.** Creo que todos estos coloquios reproducen un proyecto que tenía para un nuevo libro. Se me han adelantado y chasqueado la idea. Pero como encuentro que la cuestión es fidedigna a mi propósito, no veo razón para oponerme.

Ahora bien, advierto a JCR y a sus amigos: “Tendré paciencia y dejaré hacer, pero el resultado final no será publicado si no concilia, de alguna manera, con mis planes”.

Percibo que va a producirse un imprevisto. JCR y sus amigos quieren que transcriba una historia inverosímil. Iremos viendo cual es el propósito. Está relacionada con estas dos preguntas planteadas a continuación.



¿HUBO EN ALMATRICHE (GRAN CANARIA)  
UN AGUJERO DE GUSANO?



## ¿SE PRODUJO EN ALMATRICHE UN VIAJE EN EL TIEMPO?

### ANTE UN INMINENTE EQUÍVOCO

No entiendo bien lo que es un *agujero de gusano* y, sin buena comprensión, mal lo puedo explicar. Por suerte, muchos de ustedes conocen el tema. Para los desinformados trataré de dar una tosca e insuficiente idea.

Se trata de una suposición, basada en la matemática, de que es posible establecer, en el discurrir del tiempo, sendas que hacen de atajos y que podrían trasladar cosas de una época a otra. Se necesitaría el aporte de una extraña materia que, imaginariamente, estaría al alcance de una sociedad súper avanzada del futuro, para construir una máquina del tiempo.

No me arriesgo a proseguir pues estoy ante una inminente metedura de pata. Creo que esta nimia referencia es suficiente para lo que voy a contarles.

### LAS RAZONES DE QUIMERO

Paco Quimero (vecino de Almatriche –un irrelevante barrio de Las Palmas de Gran Canaria–, novelista de ciencia ficción, entusiasta de esoterismos, ovnis, parasitología y dado a interpretaciones fantasiosas de la física cuántica y de la relatividad) tenía desde hacía años una

gran amistad con nuestros seis protagonistas, le atraía sus opiniones, enfoques y criterios, considerándoles las personas más interesantes que había conocido. Enfermo, y ante la inminencia de su muerte, decidió confiar a sus amigos un secreto que guardaba desde hacía tiempo. Los convocó en su casa, tomaron un aromático café y, después de una larga digresión, entró en materia de forma directa.

*-Tengo sobradas razones para suponer que cerca de aquí existe un agujero de gusano.*

Conociendo el estado de Quimero y su modo de interpretar algunos sucesos, asintieron sin darle credibilidad. Marcos Buscapié le dijo afectuosamente:

*-Paco, si estas cosas fueran posibles ocurrirían en sitios como el Fermilab de Chicago o el LJCR de Ginebra, pero no en una cueva de Almatriche.*

La amistad hace concesiones y la curiosidad es un hábito que te inmiscuye en lo que no debiera importarte. Quince minutos después, seis personas amigas con Quimero al frente, se encaminaron a conocer una gruta muy irregular de tres metros aproximados en su parte más alta y de unos ochenta metros cuadrados de superficie, la examinaron con cuidado y no encontraron nada significativo.

Paco señaló un pequeño orificio en la roca, rogándoles que introdujeran la mano. Su idea de *agujero de*



*gusano* tenía sentido literal porque el interior era de forma ondulante. A modo de explicación, extrajo del bolsillo un pequeño cubo fabricado con una sustancia muy dura, ligera y parecida al jabón. No habían visto nada semejante.

*-Estaba en el fondo del hueco. Lo han examinado muchas personas, nadie conoce este material.*

Se puso serio y, como si fuese espiado, bajó la voz al afirmar:

*-Es un pendrive que reproduce sin conexión directa con el ordenador, basta con acercarlo. Debió guardar numerosos audiovisuales fatalmente borrados por la humedad de la cueva. Sin embargo, conserva unos curiosos textos que he estudiado con detenimiento y me sobran motivos para creerlos provenientes del futuro.*

*Quiero que sean ustedes quienes custodien y den a conocer esta singular grabación.*

La muerte de Paco sobrevino dos meses después. Sus amigos ya habían decidido actuar cautamente con la donación.

## EL INTERÉS DE JCR

No me atrevería a afirmar que este asunto sea verdadero y, por tanto, digno de contarse. Pero JCR parece

muy interesado en que lo difunda, sin ambages me dijo:

*-Considera, aunque solo sea como hipótesis, la historia de Paco. Se aviene perfectamente a nuestros propósitos.*

-¿A qué intenciones te refieres, a las mías o a las tuyas?

*- Verás Simbio, tú, por razones de edad, tienes ideas arraigadas y te aferras a modos de análisis que han tenido significación en tu vida. Pero el devenir ni pasa por ti ni termina contigo. Deja transcurrir los acontecimientos.*

- Pretendía escribir un pequeño tratado de reflexión sobre la muerte, en consonancia con mi edad, y me encuentro con múltiples obstrucciones que me apartan de mi idea original.

*- Basándonos en tus libros anteriores, ya hemos aportado el medular, queremos continuar examinando cuestiones pendientes.*

-Pero yo soy el que tiene que enunciar, explicar y redactar. Y me siento totalmente perdido.

*-Verás como, al final, todo va encajar a la perfección.*

-Más te vale.

## INGENIOSA PERO NO VEROSÍMIL

Después de conocer de la información del dispositivo, encuentro que es ingeniosa pero no verosímil. Reproduce dos textos redactados de forma que parecen provenir del futuro:

El primero, es una *declaración de intenciones*, que hemos llamado *El Manifiesto*, también podría ser considerado como *expresión del ánimo colectivo que debió preceder y ocasionar los grandes cambios sociales narrados*. Observo que concuerda con muchas opiniones e ideas expresadas en mis textos.

El segundo, es *la descripción compendiosa e imaginaria de una sociedad del futuro con mayor madurez emocional que la actual*. Reconozco que es una futurición interesante para los coincidentes. Del tema ya nos habíamos ocupado en mi libro *La Alegre Ignorancia*, págs. 198 y 199.

## EL MANIFIESTO

### DECLARACIÓN

El manifiesto es una declaración existencial, realizada en primera persona, que contiene razones capaces de producir profundos cambios personales y sociales; es una rebelión ante el hecho de ser una especie animal; una toma de conciencia en que actuar “*por mí mismo*”, “*por sí mismo*” o “*por nosotros mismos*” constituye la vanguardia de toda transformación perfecta.

SOPORTO, SOBRELLEVO, TOLERO, CARGO Y AGUANTO. Y, POR CONSECUENCIA, ABOMINO, RENIEGO, ME RESISTO Y ME SUBLEVO

*\*Soporto ser orgánico y formar parte de un cuerpo físico que se desplaza por su propio esfuerzo.*

*\*Sobrellevo que mi genoma sea muy parecido al de los grandes primates.*

*\*Tolero ser un mamífero.*

*\*Cargo con la taxonomía que la Ciencia hace sobre mí.*

*\*Y aguanto las explicaciones extragénicas que da a la cultura en este sentido.*

*Pero, estrictamente, ¡No quiero ser un animal!*

**Y, POR CONSECUENCIA:**

- \*Abomino de la evolución que nos ha hecho tal como somos. Violentos, egoístas, competitivos, poderosos o débiles, dominantes o dominados, represores o reprimidos, ricos o pobres, inteligentes o torpes, limitados a vivir dentro de un ámbito y susceptibles de enfermarse, sentir dolor y sufrir.*
- \*Reniego de la violencia y de todo procedimiento coercitivo.*
- \*Me resisto a que tanta limitación, imposición y contradicción biológica me impida ser mejor.*
- \*Y me sublevo contra aquellos oportunistas que se valen de todo este ceñimiento vital para imponerme más restricciones.*

*No seré civilizado si no encuentro en mí valores que me permitan vivir de la mejor manera, maduro emocionalmente, con educación libre y expedita, moral adecuada y ánimo trascendente.*

*Razono de este modo porque he adquirido capacidad introspectiva y autoanalítica. En la introversión descubro potencialidades susceptibles de apartarme de la animalidad.*

\*\*\*

*Mi vida es finita, no quiero encubrir este hecho vital. Deseo tenerlo presente, pero no como emoción trágica ni como acontecimiento desgraciado, sino como incitación a un vivir agradable, sin estrés, sosegado y en comunidad. Quiero vida para ser feliz. Y serlo, pese a las circunstancias, constituye mi desafío.*

*No malgastaré mi tiempo en amontonar dinero, acumular bienes, luchar por el poder, adquirir prestigio o constituirme personalidad relevante. No seré partidario de opción política, prosélito de ideologías, secuaz de “triunfadores”, obseso de tecnologías, seguidor de modas; porque mi gran reto es ser feliz. El serlo requiere estar inmerso en una Humanidad que también lo sea y, para ello, es preciso:*

*1º.- Que todos tengan satisfechas las necesidades vitales. El principal objetivo social, científico y de general preocupación es ventilar este problema que abarca:*

*—La superación de todo elitismo (social, político, científico, cultural, mercantil...) y componer una sociedad horizontal.*

*—Control de la natalidad.*

*—El trabajo en cooperativa, dentro de un ámbito limitado, renuncia a la expansión, a la globalidad, al poderío económico y a la estima del dinero como valor máximo.*

*—Insistir en la dignidad, en la valía de la persona y del esfuerzo personal.*

*—Favorecer la capacidad para la introspección y el autoanálisis.*

*2º.-El ser feliz es, también, un estado de ánimo, por tanto, la predisposición es de suma importancia.*

*—Por ello, la sicología científica adquiere máxima consideración y magnitud. Una asistencia generalizada, realizada por siquiátras y sicólogos altamente cualificados, que se contraponga a toda negatividad, derrotismo, depresión o miedo etc. —a nivel individual y colectivo— constituye una necesidad de primer orden, por encima de otras prioridades científicas.*

—*La salud, otro componente indiscutible de la felicidad. La acción médica no debe limitarse a la cura de enfermedades, paliar el dolor y a la prolongación de la vida sino, también, al desarrollo entusiasta de la Tanatología. De forma que la asistencia a personas terminales abarque facetas artísticas, realidad virtual, contemplación de la Naturaleza, experiencia espiritual, etc.*

*Hacer de la muerte un hecho aceptable, una etapa última y feliz es desafío social, médico, y, en general, científico de primer orden. Y un deber de toda persona civilizada.*

—*También, ser **feliz** es una suerte con variadas orientaciones. No hay lugar para la complacencia y sí para la disconformidad, la revisión y la mejora.*

—*Asentar una disconformidad tendente siempre a la corrección y al perfeccionamiento.*

—*Ser miembro activo de una sociedad homogénea, **integrado por extraversión** (al no sentir necesidad de ocultación, ni encubrimiento de verdad alguna y considerar al otro como igual), **colaborador por voluntariedad** (porque nace de la libre determinación y discernimiento) y **componente por empatía** (al estar plenamente identificado mental y afectivamente con los demás).*

## COMENTARIOS SOBRE EL MANIFIESTO

### LLEGARON PUNTUALMENTE A LA CONVOCATORIA EN LA PLAYA DE LAS CANTERAS

Marcos Buscapié vive junto al mar. La amplia terraza de su apartamento por la mañana le sirve de gimnasio, por la tarde, de centro de reunión de amistades. Escribe libros, hace fotografía artística y viaja. Tiene preferencia por la filosofía, por sus cinco compañeros medulares y por cocinar. Probar sus guisos es un riesgo que tiene grandes probabilidades de convertirse en mala experiencia. Gusta sin mesura de la especie y de la sal. Sus escarmentados compañeros procuran que no haga de comer.

-Tú ocúpate de la bebida –le dicen con suspicacia- nosotros traeremos las viandas.

La reunión tenía por finalidad comentar el manifiesto. Pasaron por alto todo lo relatado sobre circunstancias, procedencia de los textos y se concentraron en el contenido (resulta muy extraño, pues lo lógico sería, en principio, debatir sobre el origen).

A la media hora, en plena tarde, cuando comenzaba a notarse el frescor de los alisios, JCR hablaba de esta forma:

*-Es el alegato de alguien que busca trascender los condicionantes de la vida. Ve en su animalidad el germen de todos*



*los males que le afectan. No quiere una visión naturalista, busca otra perspectiva superior.*

Parecía que Serafín Calmazo prestaba toda la atención a un té de manzana, aspiraba el aroma y lo ingería a pequeños sorbos. Pero aparentemente, porque, sin levantar la vista agregó:

*-Culpa a la evolución biológica porque la considera el origen de la violencia. Se rebela ante la perduración de agentes salvajinos que son superables. Nuestras sociedades aún no se han librado del dominio de machos o hembras alfa. Y que tal poderío está personificado por políticos, economistas, grandes empresarios, científicos relevantes y personajes de la cultura.*

*Vivimos en sociedades dominadas por élites que utilizan el esfuerzo colectivo (entendido como los medios y recursos del Estado) para sus propias finalidades de minoría selecta.*

Marta se expresó de la siguiente forma:

*Todos estaríamos de acuerdo si dijera que nuestra principal tarea en este mundo es ser felices y, por tanto, es sumamente importante encontrar la manera. Pese a que no tengamos la misma idea de felicidad, cualquier dicha implica: salud, acomodo y buen ánimo.*

*Plantear racionalmente un modo de vida venturoso empieza por el cuidado de la salud. Por acomodo entiendo que el individuo por sí mismo, durante su vida activa, sea capaz de gestionar el conjunto de necesidades materiales necesarias para vivir. Teniendo en cuenta que a más apetencias, menos probabilidad de satisfacción. Desear de ma-*

*nera incontrolada es contradictorio a una idea racional de felicidad.*

*Es necesaria el ansia persistente de ser feliz (soy feliz porque quiero serlo, contra viento y marea). Esta disposición positiva puede aminorar el imperativo de las otras dos necesidades (salud y acomodo), se puede obtener mediante la imposición a uno mismo.*

*La felicidad no se puede dejar en manos del azar, debe ser asunto a tener presente, someter a reordenamiento y controlar mediante la introspección y el autoanálisis.*

Zucarina es quien convoca y reúne al grupo, la que recopila y procesa datos. Los razonamientos de Marcos Buscapié quedaron reflejados en este resumen que guardó en sus archivos:

*“Un pensamiento libre es el adecuado para el entendimiento colectivo y decidir lo más conveniente. Un ser humano, embarullado por ideologías políticas y de otro signo, tiene en su mente la semilla del conflicto, de la división y de la enemistad con el oponente.*

*El objetivo del activismo social (o discordancia, según la denominación dada en “El Zoquete Perfecto” debería estar principalmente en las escuelas y colegios. Si estos males no se extirpan de raíz difícilmente mejorará la sociedad”.*

Marta es valorada por sus compañeros por ser afectuosa, espontánea y eficiente. Organiza la tertulia, controla el tiempo y se las arregla para que todos den su opinión. Aguijonea a Marcelino Mutis por su preferencia a permanecer callado. La voz gutural de este apenas perturba el silencio.

*“La introspección evidencia que en mí hay algo genuino, algo que siempre será libre pese a las circunstancias. Por eso, el trabajo introspectivo es tan importante; puede encaminarnos a una liberación integral, a la maduración emocional y a tener el mayor espíritu de colaboración.*

*Esta “genuidad” vive en sí, y está más allá de cualquier origen cultural o biológico. Y se sabe de ella cuándo, buscando nuestra esencia, nos hacemos la pregunta ¿Qué soy?*

*El planteamiento precisa de cambio en nuestra concepción y entendimiento de la realidad, notablemente influenciada por tópicos y delimitada e impuesta por la autoridad del Estado. La práctica perseverante de la introspección y el autoanálisis puede mostrarnos una visión distinta de lo existente y, por tanto, susceptible de traer grandes cambios personales, sociales y existenciales”.*

Llegó el momento de la terminación, cuando se demandó el parecer de Georgina. Ella lo expuso con su característica y articulada oratoria.

#### *UN RAZONAMIENTO DE YORYI*

*“El pensamiento anticuado es una forma de erudición que encubre maneras primitivas de concebir el poder y el conocimiento:*

*\*Por la obcecación en la búsqueda de principios y finales.*

*\*Por favorecer preferentemente a una parte de la Humanidad y no a su conjunto.*

*\*Por tener trasfondo mercantil y medir según las ganancias económicas*

*\*Por mantener un estado de agresión-defensa.*

*\*Por la inmadurez emocional que significa para el conjunto de la Humanidad.*

*Es una ocultación que se agazapa bajo una aparente ilustración, una eficaz retórica y una impresionante puesta en escena (por ejemplo, los parlamentos). Los alardes científicos subvencionados por el Estado, las grandes exhibiciones culturales pagadas con dinero público y la servidumbre de los grandes medios de información, son modos que mantienen este encubrimiento.*

*Continuamente emergen personajes insignes, en el mar turbulento de la realidad social, para decirnos lo que se debe hacer. Interpretan papeles según la ocasión. “Son personas sabias que velan por todos nosotros”. Hemos de agradecerlo haciéndonos eco de lo que dicen. Están en nuestros pensamientos, en nuestras preferencias y somos muy cultos porque sabemos reflejar sus opiniones.*

*Esto es pensamiento anticuado consecuencia de la inmadurez emocional. En todo este trasfondo, el hombre o la mujer con preocupaciones sociales solo advierte problemas económicos, de poder, competición y oportunismo. Son pocos los que se dan cuenta que su pensamiento está intervenido con el objetivo de preservar este estado de cosas.*

*¿Qué sentido tiene para una sociedad transitoria o, si se prefiere, para una percedera especie biológica, por muy intelectual que sea, la consecución de un desmedido conocimiento?*

*¿Qué interés puede tener para un humano limitado, finito y con necesidades apremiantes, el acceso a un saber ilimitado si este no da respuesta a sus privaciones?*

*¿De qué sirve conocer lo que ocurre en los confines del universo si carecemos de procedimientos para vivir en paz y tener lo necesario en la inmediatez?*

*¿Qué coherencia tienen las investigaciones sobre orígenes y finales si gran parte de la Humanidad malvive en el presente?*

*El pensamiento anticuado se cierne sobre las mentes de nuestras más insignes, distinguidas y famosas eminencias al servicio de sus propias vanidades y bajo sujeción a gobiernos, nacionalidades y élites. Pero ajenos a la realidad social y a los grandes problemas vitales que sufre la mayoría de seres humanos.*

*La respuesta solapada a los magnos inconvenientes de la vida está en la Ciencia. Ni la política ni las ideologías ni la religión han servido para ventilar problemas sociales; necesitamos modelos científicos. No queremos decir que tal o cual filosofía se arrope, con más o menos fundamento, la pretensión de científica, sino que se necesitan procedimientos que incluyan la observación, el empirismo y la demostración para conseguir una manera de vivir colectiva que sea la mejor entre las posibles. Este debería ser el objetivo prioritario de la investigación.*

*Actualmente, por pensar de manera vetusta, se consideran los problemas generales de la Humanidad como inconvenientes de clase social, nacionalidad o economía pero no como cuestión de saber, de conocimiento y, por tanto, de razón científica.*

*Pienso –admitiendo que puedo estar equivocada– si antes que desentrañar tantos misterios y averiguar tanto aspecto recóndito de distintas materias, no hubiese sido mejor emplear este ingente esfuerzo investigador en producir mejores condiciones de vida para todos, de manera que*

*la pobreza y la marginalidad fueran eliminadas o reducidas a mínimos.*

*\* Gran parte de la población mundial necesita de medios de vida, sanidad, medicamentos... ¿Dónde están los grandes programas de investigación científica para satisfacerlos?*

*¿Es más importante una partícula nuclear –por mucha trascendencia futura que tenga – que el sufrimiento de muchos cientos de millones de actuales seres humanos?*

*¿Cómo puede tener más significación científica lo que ocurre a millones de años luz que el presente desgraciado de una parte importante de la Humanidad?*

*¿Por qué persiste “en nuestra comunidad sapiente” esa obcecación por investigar los principios y finales cuando el pensamiento tiene la facultad de ir más allá de cualquier espaciado o espaciamiento que se establezca, tal como se mantiene en el libro “La Alegre Ignorancia?”*

*¿No estará instalada la irracionalidad donde más se presume de coherencia: en los campos del saber?”*

5

UNA ENTUSIASTA SORPRESA





## SIN DELIBERACIÓN

### ESCRIBIR MAQUINALMENTE

Después de escribir maquinalmente estas páginas, sugeridas por los seis protagonistas, comprendí que mis recelos eran injustificados y los textos estaban en consonancia con un libro que tenía planeado una vez concluyera mi fallido tratado “La Escuela de la Muerte”. Entusiasmado, comencé a intervenir consecuentemente y dar forma definitiva a todos estos escritos.

No parece creíble más, según mi entender, los hechos se han sucedido de la siguiente forma:

- 1°. Tengo en principio la intención de escribir un pequeño libro existencial.
- 2°. Me siento bloqueado.
- 3°. Aparecen personajes que no se rigen por mi criterio.
- 4°. Escribo indeliberadamente movido por la curiosidad o, mejor, llevado por el dinamismo e independencia que muestran estos personajes.
- 5°. Después de cierto tiempo, reconozco que tengo *casi* estructurado un libro del que solo había hecho bosquejos: describir una sociedad futurista basada en ideas explicadas en mis textos.
- 6°. Me doy cuenta de la intervención del inconsciente en todo este trabajo imaginativo.

He hablado con artistas de cualquier signo y muchos están de acuerdo en que la obra de arte puede ser ingerida por lo que algunos llaman: *factor desconocido*; otros, *incitación imprevista o inspiración*; yo lo reconozco como *intervención del inconsciente*.

## LA INGERENCIA DEL INCONSCIENTE

El inconsciente puede ingerirse en cualquier obra, si tiene la oportunidad, ofreciendo originales puntos de vista, planteamientos distintos, resultados complementarios... En ocasiones, se manifiesta espontáneamente y nos aporta soluciones a muchos interrogantes. Podrían hacerse muchas preguntas sobre la naturaleza de esta facultad, pero su sola exposición necesitaría otro libro.

Antes de exponer la *fantasía futurista*, seguramente urdida por los personajes, y, como ya dije, basada en las propuestas científicas, culturales, introspectivas y autoanalíticas, descritas en nuestros textos, muestro los fragmentos que ya tenía redactados de mi proyectado libro.

## EL RECURSO DE LA METÁFISICA

Coincidiendo con lo señalado por JCR (Pág. 11) había escrito lo siguiente:

Resulta muy curiosa la tendencia del humano de recurrir a la metafísica ante sus limitaciones, pese a que esta, a la larga, se convierta en un obstáculo añadido. Y es notable su propensión a crear entes abstrusos de innumerables variedades, desde dioses y demonios antropomórficos a *Supramantes* (nombre que di, en mi libro *El Zoquete Perfecto*, al Estado considerado como una entidad metafísica).

Esta predisposición a abstraer todo tipo de conflicto, buscando ayuda fuera de su contexto existencial inmediato, refleja la **disconformidad generalizada con esta realidad sensible en que la mayoría de las personas se sienten atrapadas** y, precisamente por estarlo, es muy difícil de analizar en profundidad.

- Nuestro principio y final está perfectamente delimitado, pero desconocemos los procesos intrínsecos que se desatan en cada individuo cuando se produce el nacimiento y la muerte.
- No sabemos con certeza si tenemos potencia existencial más allá de estos dos extremos.
- A muchos les parecen inaceptables otras formas de existencia. De lo que se deduce que este vivir crea adicción.
- La generalidad está forzada a permanecer en los

mismos lugares. Pero los territorios no ofrecen las mismas condiciones de vida.

- También, a ocupar un puesto de trabajo y realizar tareas iterativas pero de desigual esfuerzo e importancia. Cada día es una repetición del anterior.
- Existen vidas de penuria y vidas de exceso, vidas prestigiosas y vidas anónimas.
- No hemos encontrado maneras eficaces de ayuda mutua.
- Recurrimos con asiduidad a la violencia.
- Nos autoengañamos de muchas maneras, pero no hay escapatoria.

*¿Qué diablo nos pasa? ¿Qué nos impide ver más allá?*

ESTAS SERÍAN ALGUNAS RESPUESTAS

- 1<sup>a</sup>. Casi todos creen que es un problema que se debe solucionar mediante la inteligencia. Confían en ella, pero no está claro en qué radica tal cualidad, no existe acuerdo para una definición. Los que son eficientes en una especialidad del saber no muestran el mismo talento al enfrentarse a otras.
- 2<sup>a</sup>. Aceptando que la inteligencia sea, como pretenden algunos, un atributo global que abarcara a todos los talentos –desde mi punto de vista inadmisible– *sería muy difícil que no sobrelleva algún nivel de inmadu-*

*rez emocional*, porque inexorablemente ha sido influenciada por la familia, la cultura de la época, las amistades, las ideologías, la religión, los métodos de enseñanza, los profesores... y por el Estado o los poderes fácticos, que son los que pagan a las personas eminentes. Parece imposible que ante tales influjos no hubiera incoherencia entre *el comportamiento y la inteligencia*.

**“La inteligencia superior” tiende a cobijarse al amparo del poder y de las grandes empresas. Formará élite con otras símiles para captar ayuda pública destinada a la investigación básica (ampliar el conocimiento científico sin pretender de inmediato aplicaciones prácticas). Desestimará el valor de la autosuficiencia (suerte o condición de quienes se valen por sí mismos y, por extensión, a todos aquellos que viven al margen del Estado y de los poderes fácticos) y se inhibirá ante el planteamiento de una Ciencia humanista que esté al servicio de los seres humanos.**

**3ª.- Carencia introspectiva.** La mayoría de nuestros analistas y sus resultados están faltos de sentido introspectivo y autoanalítico.

El investigador no se analiza a sí mismo. Tal insuficiencia está presente en el conocimiento. El ser humano es el conocedor; su ciencia debe estar, prioritariamente, al servicio del conjunto de la Humanidad.

## NO TIENEN IGUAL PRUDENCIA

### ES FÁCIL MANIPULAR LA INFORMACIÓN

No soy cibernético, ingeniero biomédico, neurofisiólogo, neurocirujano, biofísico, genetista, nanotecnólogo, etc.; ante estos especialistas, como ante otros, solo puedo aprender, plantear preguntas, mantener alguna duda razonable y *callar*.

Pero no todos los que están en situación parecida a la mía tienen la misma prudencia. Por tanto, la información es fácil de malinterpretar, manipular, vaciar de contenido y darla a conocer con oportunismo.

Un ingeniero biomédico, neurofisiólogo... o cualquier especialista, no tiene porque ser pensador, ni ser consciente de la trascendencia de sus conocimientos, ni ser introspectivo ni generoso; además, tener pensamiento anticuado, estar muy interesado en ganar dinero, ser insensible a los problemas sociales, tener arraigada la idea de élite...

En resumen, **es perfectamente compatible ser una eminencia en cualquier rama del saber y carecer de empatía, altruismo, responsabilidad, y, además, estar plenamente al servicio del Estado, de los poderes fácticos y de las grandes empresas.**

## HACER FUTURICIÓN

Es frecuente que algunos de los expertos aludidos hagan predicciones conjeturando con el éxito de sus estudios, tratan de seducir con grandes proyectos y conseguir financiación. Son dependientes del Estado y de las corporaciones en que trabajan.

Vaticinan cambios perfectivos para la Humanidad pero por lo general tienen pensamiento anticuado y con supeditación a los intereses de sus protectores. Por ejemplo: Sustentan ideas radicales sobre el intelecto, con concepto de dudoso significado como *coeficiente de inteligencia*. (Ver *El zoquete Perfecto*, Pág. 81).

- Dan por sentado que están en la cúspide y forman parte de lo más selecto.
- Sus adelantos no contemplan al conjunto de los seres humanos, porque buscan poder, beneficio económico, notoriedad y tienen ideas reduccionistas.
- Mantienen que la tecnología va a ser el nuevo motor de la Historia. Que sus cuatro pilares, la genética, la biónica, la robótica y la inteligencia artificial, transformarán *a los actuales seres humanos en fósiles*. Que la consecución del poder ilimitado está al alcance de *algunas* personas. “*Tenemos la oportunidad de hacer las cosas mejor que la Naturaleza*”.

El cientificismo de pensamiento anticuado, mantiene la dualidad de rico-pobre con nuevo ropaje como el de transhumano o humanos fósiles.

La mayoría ciudadana, los hombres y mujeres horizontales –lo somos casi todos– debemos impedir que los descubrimientos de la Ciencia se utilicen para construir nuevas minorías de “*personajes superdotados*”.

**El avance evolutivo que devenga de la Ciencia debe llegar al conjunto de seres humanos. Hay que oponerse, de forma contundente, a que los logros perfectivos aplicables a toda la Humanidad se utilicen y beneficien exclusivamente a “*minorías selectas*” porque presupone grandes peligros.**

El humano, según se deduce de la introspección profunda y persistente, tiene en *sí* su propia trascendencia. La medicina y la tecnología pueden darle más años de vida, superior perfección física y mayor recordación de su existencia, pero no le llevará a *aquello* que está más allá del límite natural.



## EL TRANSHUMANO

### CON NOTABLES DIFERENCIAS CUALITATIVAS

No veo razón alguna para objetar la implantación de un componente orgánico o mecánico para sobrevivir o superar una incapacidad. Pero parece inadmisibles que se utilice para la dotación de algunos y erigirlos por encima de la mayoría.

Una idea que comienza a implantarse entre las “élites sapientes” -producto de los cuestionados y actuales sistemas oficiales de enseñanza y, por tanto, con pensamiento anticuado- es el de **hombre o mujer trans**, fruto de la intervención de la Ciencia en su evolución natural.

Mediante oportunas actuaciones, se puede alcanzar mayor longevidad, mejor talento para muchas cuestiones y otras habilidades imposibles para el humano actual. **Esta intromisión podría dar lugar a un “transhumano” con notables diferencias cualitativas con los hombres y mujeres del presente.**

Ya ha comenzado esta ingerencia en la evolución natural de nuestra especie, sin que tengamos el dominio de la otra evolución que igualmente experimentamos: la cultural. Si obtuviéramos su control –racionalmente es viable– sería posible crear modelos de perfeccionamiento social favorables al conjunto de seres humanos, de forma que se eliminara toda situación de marginalidad, pobreza y los bienes del conocimiento llegaran a toda la

Humanidad. (En el libro *El Zoquete Perfecto* se tratan ampliamente estas cuestiones).

En nuestras actuales sociedades, dominadas por el **pensamiento anticuado**, se corre el peligro que estos potenciales logros se utilicen para construir nuevas élites de ciudadanos superdotados, nuevas aristocracias intervenidas, genética y orgánicamente, para dirigir y situarse por encima del destino común.

Muchos divulgadores científicos se manifiestan en este sentido, lo justifican con los consabidos conceptos de “no somos iguales”, “existen personas más inteligente que otras”, “la humanidad necesita de seres excepcionales, etc.

En la antigüedad, con el auxilio de la metafísica, se crearon los dioses, y, bajo su amparo, nacieron profetas, caudillos, emperadores y reyes divinizados. En la actualidad con el auxilio de la ciencia se pretende crear replicantes, superhombres, mutantes, robocots y se proyectan las nuevas y letales armas con que librarán sus futuras batallas.

¿Quiénes serán sus enemigos?

—Los enemigos se inventan o se fabrican, ambas cosas están al alcance de cualquiera.

—Las fábricas de enemigos son el Estado, las ideologías, las religiones, los partidos políticos, las corporaciones ambiguas (*El Zoquete Perfecto*, pág. 27), los medios de información...

—Para el *pensamiento anticuado*, el adversario está en

cualquier parte, hemos sido educados con esa suposición.

—*El enemigo somos nosotros.* Para las nuevas élites de ciudadanos superdotados, el contrario está en la sociedad horizontal. Es de suponer que todas esas nuevas y letales armas se proyecten para matarnos.

## NO HAY ENEMIGOS

En cambio, en la **sociedad madura** no hay enemigo.

Existen:

- Demente.**- Carente de juicio.
- Adicto o fanático.**- Dominado por los idearios, pasiones, droga o juego.
- Engañado.**- Equivocado en lo que cree, piensa o hace
- Confuso.**- Sin saber qué directriz tomar.
- Indiferente o dormido.**- Marcha sin preocupación a merced de las circunstancias.

La sociedad madura no necesita jueces, policías ni ejércitos. Son muy valiosos los educadores, profesores, investigadores, siquiátras y sicólogos con preparación científica.

Queremos aceptar la finitud, eliminar el dolor, el sufrimiento, vivir en paz y felicidad. No aspiramos a existir en realidades virtuales, ni ser réplica de nosotros

mismos, ni ser privados de nuestro potencial introspectivo. Construyendo máquinas que nos superen no nos harán emocionalmente maduros.

## UN GRAN ERROR

Todos los que hacemos con rigor introspección y autoanálisis sabemos de la insondable magnitud de la realidad interna, de la singularidad y gran complejidad de sus sucesos, del desconocimiento de las causas que los desencadenan, de la imposibilidad de conceptualarlos y expresarlos con palabras y de la influencia del observador sobre lo observado, de forma que cada individuo tiene su particular perspectiva.

La dimensión de nuestra interioridad es tan compleja que renunciamos a describirla y a reproducirla, aunque, a veces, recreamos particulares retazos. Sin objetivación ni lenguaje solo podemos insinuar —mediante un símbolo, una alegoría o una fantasía— nuestra ambulación por el intromundo, pero sin comprensión cabal y metódica como ocurre con el conocimiento científico.

La conciencia biológica es un proceso de millones de años, la introspección revela que en ella ha operado algo más que las causas y los efectos.

**Un programador que pretenda conseguir, o presumiera haber logrado un software de autociencia similar a la humana, es, introspectivamente, un craso ignorante. Su logro solo sería una simulación**

que realizaría rápida y puntualmente ciertas funciones específicas. El resto serían actos de prestidigitación hechos para maravillar a incautos ciudadanos.

## CUANDO TENÍA VEINTE AÑOS SE AUGURABA UN FELIZ FUTURO

### LOS INEPTOS VATICINADORES DE LOS AÑOS SESENTA

Hace aproximadamente cincuenta años, siendo veinteañeros, oíamos a los voceros de las ciencias anticipar un futuro idílico producto de sus investigaciones, tecnologías y descubrimientos. Con el pasar del tiempo, fuimos comprobando que tal feliz posteridad no formaba parte de la vida.

- \* Las guerras no han sido excluidas, ni eliminada la carrera armamentista. No solo las armas atómicas amenazan con destrucción, como antaño, sino que existen modos limpios de aniquilar seres vivos. No prevalece la renuncia cabal a la violencia; al contrario, se mantiene como medio de disuasión e imposición.
- \* A finales de 1969 se llegaba, se llegaba a la Luna y a finales de 1972 tuvo lugar el último viaje. A partir de esa fecha, no ha habido nuevos traslados, ni establecido -como se anunciaba- base lunar, ni viajes a otros planetas.
- \* Los modos de vida del humano actual amenazan más que antaño la biodiversidad del planeta.
- \* Se ha borrado, en gran parte de la organización social, la idea de comunismo, o sea, que los bienes tengan propiedad común. También se han malogrado todas

las grandes tentativas de esta idea tan civilizada.

- \* Aún no se conocen remedios definitivos contra las enfermedades cancerígenas que, en aquellos tiempos, se anunciaban como logros del presente. Ictus, infartos y dolencias de nuevo cuño, continúan amenazándonos. Las enfermedades infecciosas prosiguen haciendo estragos en los países pobres.
- \* Ha aumentado la media de vida pero solo para una parte de la población. El promedio de muerte infantil a nivel global continúa en índices que decepcionarían a cualquier futurólogo de hace cinco décadas.
- \* La población mundial sigue creciendo sin que la Ciencia y la Política hayan podido, o sabido, aplicar los consecuentes controles.
- \* La evolución cultural, pese a ser perfectamente objeto de planeamiento, prosigue por los inciertos caminos de mantener las diferencias, pues, como vemos, los avances no alcanzan al conjunto de la Humanidad, ni la economía es racionalizada.
- \* La enseñanza continúa intervenida por el Estado y poderes fácticos para sus finalidades. Y, todavía, muchos millones de niños no reciben ninguna instrucción.
- \* La gran mayoría de seres humanos vive en un estado de inmadurez emocional y de pobreza.

¡CUÁNTO NOS HA COSTADO DARNOS CUENTA!

Tal como ocurrió en nuestra juventud, los voceros de la Ciencia vuelven a anunciar, en la actualidad, los nuevos estados de auge que alcanzarán los seres humanos en un próximo futuro. Nosotros, después de haber oído los de hace cincuenta años y vivido para comprobar el fiasco, nos sentimos decepcionados. No era esto lo que se había predicho. La actualidad no se ajusta ni lejanamente a aquellos pronósticos.

**Si poco entendía al mundo con veinte años de edad, menos lo comprendo ahora que paso de los setenta.**



## EL SENTIDO FALSEADO DEL APELATIVO HOMBRE

EL HOMBRE HA LLEGADO A LA LUNA, NOSOTROS NO

La expresión el **hombre**, como apelativo genérico de todos los seres humanos, muchas veces adquiere un sentido falseado con el propósito de dar entender, o de crear, un sentimiento engañoso de intervención y de participación. Cuando se dice: “El hombre ha llegado a la Luna”, parece indicar que el conjunto de seres humanos ha arribado al suelo lunar, pese a que solo un insignificante grupo lo ha hecho hasta la fecha. Es muy propio del pensamiento anticuado la delegación, o la representación, como modo justificativo de privarnos de la experiencia. Yo no he ido – ni iré- a la Luna. Me siento excluido de esa aventura y conmigo la mayoría de seres humanos actuales.

El termino **hombre** es, muchas veces, una argucia del sistema y de la élite para involucrarnos como espectador pasivo en temas e investigaciones que no nos afectan, pero son útiles para el realce del poder y la satisfacción del egotismo de quienes lo sustentan. Y, además, sirve para acallar nuestras protestas.

Es curioso como los malos métodos de enseñanza impulsados por el Estado, impregnan a sus mejores alumnos de sentimientos exagerados del propio valer, y como estos personajes proyectan e investigan con el trasfondo de hacerse significar aún más, sin contar con las necesidades de la mayoría.

No debemos conformarnos con el rol pasivo de simple espectador que el sistema nos quiere atribuir; la Historia somos todos. No es acumulación de biografías de hombres ilustres, héroes, conquistadores o líderes.

## UN MAGNO ESCENARIO

### INSTRUMENTO DE PUERILIDAD MAJADERÍA Y ESTUPIDEZ

La informática nos ofrece una forma de estar al corriente que ha revolucionado todo el complejo mundo del saber. Puede proporcionarnos una enseñanza individual y adaptada a nuestra manera de ser y entender, como la señalada en el libro *El Zoquete Perfecto*. Nos permite fácil acceso a todo tipo de información, infinidad de libros, obras de arte, música, cine etc. Un auténtico tesoro para el estudioso.

Constituye, además, una magnífica herramienta para las empresas, las comunicaciones y, paralelamente, es una poderosa arma de control del individuo y de su intimidad. Presta servicio pero, a su vez, sirve de instrumento al Estado y poderes fácticos para la vigilancia, la intervención y el aumento de la supremacía de estos entes sobre las personas.

Las élites, que sustentan este estado de cosas, ya sacan partido a la poderosa herramienta de dominio que la investigación ha puesto en sus manos, y se aprestan para aumentar su uso en el futuro.

Por otro lado, alarma la acogida pueril y frívola que la mayoría humana ha hecho de este eficaz instrumento del saber, la comunicación y el intercambio.

Nunca, en la historia de la Humanidad, ha habido un escenario tan grandioso para exponer puerilidad, majadería, frivolidad y estupidez como el que ofrecen las redes sociales. Resultado de la forma equívoca, desvirtuada y consumista con que se ha presentado al público este hallazgo: más como instrumento de diversión, simpleza y trivialidad, que como eficaz elemento de enseñanza. Se obsesiona con los aparatos de última generación, con los nuevos aportes lúdicos, con fútiles innovaciones técnicas y con el prurito de poseer la última novedad informática, sin tener en cuenta todas las potenciales y útiles aplicaciones.

Pero, precisamente, por tener este instrumento la capacidad de mostrar la sandez y la imbecilidad de millones de seres humanos, inmaduros emocionalmente, es más explícito que ninguno en la necesidad de **unir voluntades para una profunda y efectiva revolución cultural.**

## LA RETIRADA A TIEMPO ES UN ARTE QUE NO TODOS DOMINAN

POCO VA A REPERCUTIR EN LO  
QUE ME QUEDE DE VIDA

Cuando un individuo, llano, introspectivo y autoanalítico, con sus facultades en buen estado, comprende por la edad que está en la recta final de la vida, es lógico que reduzca la participación activa en la sociedad y acepte que ha llegado la hora del relevo.

El sujeto se aplaca, pasea, medita, hace balance de sus años de existencia y aprovecha, esta última oportunidad, para hacer proyectos no realizados. Saber retirarse a tiempo, óptimamente y sin depresiones, constituye un arte que, desgraciadamente, no todos dominan; y menos aquellos que ostentan el poder. Se aferran a él como si fuera el único medio de conservación vital, como si la juventud estuviera en ello.

La retirada a tiempo te pone en disposición de asesorar, haciendo valer la experiencia acumulada. Te sientes fuera de juego y, en un determinado momento, comprendes que, por edad, ya estás en disposición de dar consejos.

Cada día somos más los que nos damos cuenta que el pensamiento está intervenido y que no pensamos adecuadamente.

¿Y por qué guardamos silencio? Por las consecuencias que tendría para nosotros exponer nuestras emancipadas ideas dentro de una sociedad con pensamiento inducido.

Pero, con más de setenta años, como es mi caso, poco va a repercutir en lo que me queda de vida. Así que, a partir de determinado momento, decidí exponer mis puntos de vista en diversos libros. De lo publicado he extraído las siguientes deducciones:

- 1<sup>a</sup>.- Nunca seré un “best seller”. Ni mi manera de escribir, ni los temas que toco, ni mi modo de entender la vida, tienen aceptación mayoritaria. Tal vez alguno, con benevolencia, me trate de peculiar, curioso, profundo o denso; pero, con ello, también previenen que mis libros se apartan de lo convencional, lo oficiosamente tenido por correcto.
- 2<sup>a</sup>.- Son muchos los que no me entienden y malinterpretan *debido* a la manera de expresarme, (según el decir de Marta Zucarina, “*por escribir con floritura y rebuscamiento*”, o por mi obcecación por “*ese estilo repulido y mal explicado*”). Pero, también, porque están incapacitados para comprender, no por falta de formación, sino, al contrario, por el tipo de instrucción recibida.
- 3<sup>a</sup>.- Jubilado, persona mayor, con experiencia y respetabilidad ganada en mi trayectoria vital, creo estar en condiciones para la siguiente razonamiento dirigido a hombres o mujeres de Estado, políticos, personajes ilustres y todos aquellos que creen estar situados por encima de la mayoría ciudadana.

## REFLEXIÓN PARA LA MINORÍA SELECTA Y RECTORA

“Tuviste desde niño la ventaja de acceder al sistema oficial de educación y fuiste aventajado porque te acomodaste al estudio, tenías asiduidad natural y contaste con medios económicos. No te discuto tu aplicación, trabajo y orden, pero eso forma parte de tu disposición de ánimo.

Todas estas circunstancias favorables te ayudaron a elevarte a la condición de dirigente, notable o persona de influencia. Pero, también, por contar con estas ventajas, tal vez no hayas desarrollado la capacidad crítica hacia el método de enseñanza que te ha modelado y hecho de ti un hombre o mujer importante.

Si hubieras nacido en condiciones desfavorables, sin disposición de ánimo o las dos cosas a la vez, no hubieras podido graduarte, conseguir títulos y aprobar oposiciones. No serías lo que *–con probabilidad–* eres: un personaje con predisposición a inmiscuirse arteramente en la política, en el mercado, en la información, etc., con distorsión de la verdad, la justicia y al servicio de intereses particulares.

Tu voluntad, aparentemente libre, está intervenida para que camines por vías previstas. Como no hagas un esfuerzo de autoanálisis e introspección no vas a ser consciente de los limitativos que conforman tu apariencia. Eres heredero de una forma de control mental y estás funcionando mediante pautas preestablecidas de forma subliminal.

Y, para garantizar aun más que tu proceder sea conforme a lo dispuesto, existen ideologías, partidos políticos, códigos, normas etc. que te obligan a su cumplimiento. Estarás rodeado de personas que, como tú, han seguido los mismos selectivos procesos y que controlarán debidamente tu gestión. Si sigues fielmente las pautas instituidas vas a ser objeto de premios y agasajos. Has caído en la trampa del dinero, de la posición, de ser alguien importante y, voluntaria o involuntariamente, estás ejerciendo la **paternidad social**.

Si, como es evidente, tal paternidad existe, también es muy cierto que sería incompatible dentro de una sociedad equilibrada y emocionalmente madura.

Por tanto, hay grandes probabilidades de que seas un sujeto involutivo y obstáculo para una evolución cultural controlada. Cada individuo debe conseguir la adaptación plena en la sociedad en que vive.

**No te pido que dimitas o renuncies –tal como hacen en tu círculo cuando no les conviene- sino que *pienses libremente* y rompas el abigarrado esquema mental que te domina.**

Pensar libremente te acercaría a nosotros, te haría ver las cosas tal como las planteamos, y ejercerías –desde tu posición ventajosa– una discreta pero muy útil discordancia.



## UN FOCO DE CONCIENCIA ENTRE DOS ABISMOS INCONMENSURABLES

### MEDITACIÓN EN UNA NOCHE APACIBLE

Sentarnos a meditar ante una noche estrellada y tranquila puede ofrecernos un curioso enfoque analítico sin parangón con cualquier otro punto de vista.

La perspectiva que se nos ofrece podríamos expresarla de este modo: un insignificante cuerpo de mono, o sea, nuestro organismo (instalado en un minúsculo planeta que forma parte del pequeño sistema solar de una estrella con poca identidad llamada Sol) permite observar una dimensión que va desde la inmediatez a cuerpos celestes situados a millones de años luz. También facilita el examen de otra singular y grandiosa dimensión: *La interna*, ostensible mediante la introspección y el autoanálisis y sentida igualmente como espacio inconmensurable.

Al humano, que medite sobre su existencia, le es fácil advertir que se encuentra situado entre dos abismos grandiosos: un doble panorama que le producirá sensaciones vertiginosas y apabullantes, que no podrá mantener por mucho tiempo. Pero si se habitúa, percibirá singularidades imposibles al examen científico.

1º.- Se dará cuenta que existe un solo abismo que muestra dos realidades distintas de espacio-tiempo (una externa y otra interna).

2º.- Sentirá la adhesión física a una superficie compacta

(nuestro planeta), pero, a la vez, tendrá la impresión de caída sin fin ni asidero.

3°.- Hará preguntas como: ¿Qué soy y qué hago en esta insondable vaguedad?

4°.- Obtendrá interesantes descubrimientos. Si bien el espacio exterior está poblado de cuerpos celestes y es fenoménico, el espacio interior contiene “energías y materias en distintos estados de sutileza o excelencia: desde lo tenue, sutil y exquisito, a lo denso, tangible y tosco”. Esto último se identifica con nuestra parte corpórea, el planeta y la materia física.

5°-Detectará lo que en el libro *El Intronauta* se ha denominado inadecuadamente *materia calma*. Con significados como “energía serena, contenido apacible, elemento universal y aquietado de naturaleza desconocida, suave fluido indefinible...”.

## LA MATERIA CALMA

“Estamos ante un fenómeno para el que no encuentro expresión apropiada ni correcta definición. Un acercamiento sería decir: *“Espacio que vibra y produce efecto de suave dinamismo, algo que abarca todo el universo y que reconocemos mediante cierto tipo de sensación tranquila”*.”

La Materia Calma se manifiesta espléndida al hacer una contemplación distanciada y con buen mirar de la Naturaleza. Toda ella se nos presenta en estado de pleno equilibrio. Es la serenidad que no embarga en la visión del

*firmamento, del mar, del paisaje. Se detecta también en templos, en ciertos hogares, en cementerios, en jardines, en torno a algunas personas... Sensación de paz y de armonía, continente inmutable de todo el Universo”.*

*Mediante un razonamiento similar decimos: “percibimos la paz, necesariamente debe haber Algo que la origine y Eso, fuere lo que fuere, tiene presencia en todas partes.” (El Intronauta. págs. 93, 94).*

## BELLEZA EN ESTADO PRÍSTINO

También, a este maravilloso efecto, lo podríamos reconocer como **“Belleza”**. Pero antes examinemos este término:

- \* Primeramente, consideramos lo *hermoso* como consecuencia de un canon que se renueva continuamente llamado *moda*, y que el sistema, mediante supuestos expertos, induce a ver como bello. Con resultado inestable: lo que hoy es bonito mañana puede parecer feo; lo sugestivo para algunos es grotesco para otros.
- \* Después apreciamos lo llamado *atractivo*, que serían aquellas personas, animales, lugares u objetos que despiertan el interés o agrado. Pero no es un sentimiento permanente porque podemos llegar a abominar de aquello que nos apasiona.
- \* Luego, tenemos lo entendido normalmente por belleza, cualidad de algunas cosas que nos induce a amarlas porque estimulan el gozo espiritual. Se refleja en las personas, en el universo, en la naturaleza y, suplementariamente, en las obras de arte.

\* Por último, hallamos *la belleza que exhala paz*, consecuencia de la contemplación idílica del Universo y de la Naturaleza –tal como lo hacen las personas sensibles–. Si el paisaje verde revela clorofila y el blanco nieve, esta belleza primordial manifiesta *presencia*.

*Un cerebro “con refinamiento”, por estar habituado a la contemplación, se da cuenta perfectamente: una límpida, suave e ilimitada Beldad señorea los abismos.*

## CONOCER LA MATERIA CALMA

Una persona conocedora de la *materia calma* la trasluirá en su pensar y actuar. Siendo una experiencia tan importante a la que todos tenemos acceso, nadie que la desdeñara, eludiera o negara, debiera ser tenido por culto; probablemente en el futuro será así.

Es una cuestión a analizar individualmente en momentos de esplendidez intelectual y no en estados depresivos o enfermos. Existe la tendencia –muy comprensible– a considerarla en momentos de baja, desaliento o desesperanza y no contamos con la mejor disposición de ánimo.

**La búsqueda de la belleza no solo es una razón artística, sino también, un constitutivo de todo cambio social y revolución cultural. Procurarnos la más bella realidad en que vivir es el desafío de las futuras generaciones. Por tanto, las artes en general, en su sentido más noble, van a ser albor del mañana.**

## SENSACIONES DE PROCEDENCIA DESCONOCIDA

El acercamiento al intro-abismo no es experimento, ni práctica que dé lugar a saber o habilidad; no es conocimiento conceptual o manejable. Son sensaciones de procedencia desconocida. Es un espacio sin formas del que emanan emociones que tratamos de concretar e imaginar, pero sin conseguir especificación ni obtener imagen alguna.

No obstante, la relación con el Abismo es posible. Si surge tiene tres claras características:

- \* **Concisión**, porque el mensaje es breve.
- \* **Particularidad**, por ser exclusivo.
- \* **Sensación de evidencia**, un sentimiento que te hace comprender, sin lugar a duda, lo veraz de esta actividad que responde a cuestiones muy variadas, desde problemas sociales hasta representaciones de otros estadios existenciales. No obstante, es de índole particular.

Un orbe, por ser tan especial y privado, te produce conmociones puras y sin atributos. Avanzas desconociendo el recorrido sin saber lo que hay a tu alrededor. Te das cuenta de que el intelecto es incapaz de procesar lo que sientes. Te maravillas, pero todo resulta incomunicable porque no encuentras modo de expresarlo.

**Estas cuestiones, probablemente, no serán entendidas de igual manera por las personas que lean. Mas el trabajo introspectivo es así, y, por ser así, nos mantiene interiormente vivos, libres e independientes.**

## MOMENTOS DE ALTA PERCEPCIÓN

### EL EJEMPLO DE LOS MÚSICOS

Una cualidad que puede aprenderse y desarrollarse es el sentido de pertenencia a un conjunto, o sea, saber actuar y funcionar en grupo. Un buen ejemplo lo tenemos en los músicos que forman las orquestas, sobre todo las que interpretan las composiciones más selectas, los yoes se funden formando un *yo conjuntivo* con carácter y presencia. Este atributo es un modo superlativo de entender la colaboración y podría ser aplicable al conjunto de la ciudadanía. La función de cada individuo pasaría por fusionarse en el *yo conjuntivo de la sociedad* para realizar la tarea que le permita a él y a los demás vivir lo mejor posible.

### LAS PARTITURAS LO EXPRESAN MEJOR QUE LAS LETRAS

Otra virtud inherente a la música y los músicos es la capacidad de expresar y sensibilizar cuestiones subjetivas.

Es posible que la contemplación persistente de nuestra interioridad nos lleve ante *“unos momentos de alta percepción, mayormente, si se hace bajo el marco de la naturaleza. Lo que se descubre es tan especial que la simple escritura no puede darle significado, aun-*

que con la música adquiere más sentido. Los compositores lo expresan con ingenios y maneras imposibles a la palabra. Sorprende esta aptitud para musicalizar las sensaciones y sentimientos que derivan de “*algo tan singular*”. Armonías vibratorias, apacibles acordes, dulces melodías... nos advierten de potencias íntimas y culminantes que afloran con sus notas.

### EMULACIÓN BIENINTENCIONADA

Cuando, de tarde en tarde, sin saber cómo, surge uno de “*esos momentos de plenitud*”, valoramos singularmente el talento musical. Sintetizar algo así en una partitura es traspasar las fronteras de la realidad; es vivir, mientras dura el concierto, en los confines.

Siguiendo los procedimientos que utiliza un compositor y haciendo acrobacias intelectuales, ¿se podrían sustituir notas por vocablos y frases? Digámoslo de otra forma, según el modo con que estos artistas manejan sus ideas, antes de ser reflejadas en una partitura, ¿sería posible articular un escrito coherente a modo de concierto?

Estoy seguro que esta idea descabellada resulta risible para muchos compositores. Lo que me impulsa a intentarlo no es plasmación, sino expresar “*momentos especiales*” con una nueva cobertura que los realce.

**1º.** Necesitaríamos **un gran escenario**. Los músicos tienen varias opciones: un teatro, una sala de con-

ciertos o un lugar preparado a propósito para la actuación.

En nuestro caso, igualmente, tenemos estas posibilidades: un gran espacio natural, una amplia zona de nuestra conciencia o ambos a la vez. Esta última opción nos parece la más adecuada a nuestros propósitos.

**2º. La emoción ha de preceder al pensamiento.**

Hemos de conocer aquello que nos emociona, como nos afectan esas emociones y, luego, atribuirle frases, inferencias y deducciones a modo de notas.

**3º. El concierto lo constituye un acto de exaltada contemplación.**

Dentro del magno escenario, el espectador se concentra —al igual que en un concierto de música— para percibir las sensaciones que surgen.

**4º. Como si de una composición musical se tratará, existen contrastes de movimiento.**

Se capta con distintas prontitudes según las horas: el atardecer es *andante*, la noche adagio y la aurora y la mañana allegro.

**5º. La Naturaleza es un intérprete que continuamente ejecuta conciertos:**

estacionales, de baja o alta temperatura, neblinosos, diáfanos, ventosos, lluviosos...



## EL CONCIERTO DE TEJEDA

### CÓMODAMENTE SENTADO EN UN PALCO

El macizo y concavidad, que se divisa desde el Parador de la Cruz de Tejada, es un espacio natural con un panorama exceptivo, dimensional, ondulante y petrífico. Su contemplación tranquiliza, acalla, encanta, y, a veces, abstrae los sentidos. Si el tiempo lo permite, musicaliza tres veces al día. Se puede sentir desde muchos puntos. Menciono el Parador por ser el lugar más cómodo, preferentemente, las habitaciones del ala norte. Sentado en la terraza, a modo de palco, he tenido varias veces el goce de sensibilizar **El Concierto de Tejada**.

### **El ahora interrumpido. Andante**

(a ejecutar en un tranquilo atardecer)

*Al principio, paisaje e introversión se van transformando en un solo sentimiento. Avistas, como si fueras montaña, nube, tierra, sol, pino o piedra. Todo se vuelve perceptivo, ellos te ven a ti y tú los miras a ellos.*

*Las sensaciones se repiten, se dividen, se trasmutan, te adentran y se dispararán hacia afuera. Convives con el pismo, la maravilla, los colores y las sombras.*

*Vegetales, granito e ideas se entremezclan y confunden. Verdor, lava y reflexión son una misma cosa. Expeles pensamiento que te es devuelto impregnado de fragancia y aire puro que llega del mar. La roca se torna imagen; las*

*laderas se llenan de rostros, de animales, de castillos, de gigantes... Todas estas y otras muchas sensaciones se van aplacando y convergen en un sentimiento único. La superación llega con la presencia de la materia calma que cae e impregna el panorama.*

*El concierto tiene duración, lo sabes antes y después de ser interpretado, mientras tanto, pierdes la noción del tiempo y te aproximas al instante sublime, al momento indescriptible de sentir el ahora con pleno uso de facultades.*

*El ahora del Concierto de Tejeda está lleno de componentes pétreos, siderales, orgánicos, artísticos... te incitan a la participación activa. Sin darte cuenta, te integras en la orquestación. No eres espectador ni oyente, te has convertido en ejecutante. Formas parte del yo conjuntivo que interpreta la música del Universo.*

*Entonces, fatídicamente, se produce el momento de la interrupción. No tienes capacidad para procesar tal magnitud. Cualquiera cosa vale para cortar la continuidad: un móvil que suena, una persona que llega, la simple gana de comer... La suspensión de ahora es inevitable. Retomas tu pequeña, usual y mundana yoidad, después de ser, conscientemente, parte del universo.*

## **El ya enfático. Adagio**

*(A ejecutar en una noche estrellada)*

*El conocimiento del ahora y su inevitable final te hace contemplar la noche con melancolía. Tienes sentimiento de pérdida, de vuelta a una triste realidad. Con esta emoción te sientas a oír. Los primeros compases son inquietantes, la amenaza proviene de los roques cuyas siluetas emergen del negror. Es una impresión pasajera porque adviertes que el*

*escenario vibra: centellean las estrellas, relumbran las luces de los poblados y el terreno resplandece de irradiación lunar. Estás abstraído con una sensación de tardo deslizamiento. Das vueltas y tornos en el inmenso espacio entre cielo y tierra, lo haces en breve y serena lentitud.*

*Vuelves a ser instrumentista de insignificantes pero valiosas operaciones orquestales exaltadoras del firmamento y del descenso que no cesa de materia calma que, al posarse, rebota mansamente sin perder cohesión. No es cernidillo de gotas, sino mansa cascada que cae de la inmensidad del cosmos.*

*Absorto, embargado de admiración y alegría, sabes que, forzosamente, vas a ser sustraído del ensimismamiento para volver a la mundanidad. Se desata en ti toda la fuerza del concierto porque no quieres que acabe. El frío, el sueño y el cansancio empiezan a tener presencia, el fin está al llegar. Haces un último esfuerzo para retener esta eufonía en un 'ya' persistente y enfático. Por eso, el adagio hace un giro inesperado y termina con un potente sentimiento de afirmación.*

## **El presente perpetuo. Alegro**

(a ejecutar en una alborada sin nubes ni viento)

*La mañana llega con trinos. Raudo te levantas a vislumbrar. El paisaje está rociado de Materia Calma. El cielo se tornó azul concentrando la infinidad. No te puedes sustraer, con disposición te acomodas para ejecutar el alegro. Tu actuación consiste en estar presente y ser corpúsculo ¡Qué maravilla hacer de intérprete anodino de algo grandioso! Zigzagueas, vibras y, al mismo tiempo, entonas la melodía que está en todas partes y no tiene fin. Es el presente perpetuo. Sentirlo es formar parte de una existencia que no tiene*

*consumación, o dicho de otra manera, pertenecer a un todo sin pasado ni futuro.*

*Estás gozoso, te has adentrado en un plano existencial que sería el tuyo si encontraras la manera de permanecer en él, posibilidad que mantendrás en suspenso mientras vivas.*

*Los años te transforman, la Naturaleza está en continua evolución, la variabilidad del Universo es observable, la modificación afecta a todo lo que conoces. El presente perpetuo –percibido en intimidad, reflejado de múltiples maneras en el paisaje y sentido como yo conjuntivo en infinitud de contemplativos conciertos– se manifiesta como centro inmutable de todo lo que existe.*

*Cuando el concierto termina: brilla el cielo, resplandece el paisaje y relumbra el terreno; pero el mayor fulgor lo exhalan tus atónitos ojos.*

De la misma manera, hay conciertos pirenaicos, alpinos, marítimos, selváticos, desérticos, cósmicos... No obstante, para mí, ninguno como el de Tejada.

## LA SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA DEL CONCIERTO DE TEJEDA

La acción de contemplar es factible que tenga múltiples significados con distintas orientaciones. Encontrarle efecto práctico, dentro de la finitud en que nos movemos, es una buena manera de asimilación.

Al Concierto de Tejada le atribuyo esta significación práctica y adyacente:

—*El ahora interrumpido* sugiere el ansia manifiesta de casi todos los seres humanos de un vivir ajustado a su realidad existencial. Nacer sin estigma de la pobreza. Ser educado conforme a una cultura evolutivamente controlada para que todos tengamos un lugar dentro de ella. Ser enseñados con metodología científica adaptada al talento. Recibir en todo momento tratamiento humanista, preferentemente, en las asistencias médicas y por discapacidad física o mental, congénita o adquirida. Sazón de tiempo y lugar para el desarrollo de la capacidad de introspección y autoanálisis. Y medios eficaces que garanticen una muerte aceptada y feliz.

El proceso de consecución de este razonamiento se ve interrumpido por: presencia de entidades metafísicas como el Estado, poderes fácticos y corporaciones ambiguas (ver el libro *El Zoquete Perfecto*, Pág. 27); por las élites del poder, de la cultura y del saber; por el desmesurado culto a la inteligencia personal (proscribe a la mayoría a la condición de inepto, inhábil, torpe...); por las ideologías (políticas, religiosas, económicas...) etc.

- *El ya enfático* significa que hemos de trabajar inmediatamente, desde este mismo momento, con intensidad, profundidad y energía; para que todos seamos existencialmente adaptados y maduros.
- *El presente perpetuo* alude a la continuidad de este progreso integral: debe pervivir mientras exista el ser humano.



6

LA FUTURIDAD POSIBLE

FICCIÓN

(REPRODUCCIÓN DE LA SEGUNDA  
PARTE DE LOS TEXTOS ENCONTRADOS  
EN ALMATRICHE)





## LA DESAPARICIÓN DE LA POLÍTICA Y LOS POLÍTICOS

### ÉPOCAS ULTERIORES

En un determinado siglo del futuro, los humanos llegamos a un estado de madurez emocional en que el político y la política dejaron de ser necesarios. Poco a poco, fue arraigando la idea de que constituían un escollo insalvable para la horizontalidad social. La incapacidad de resolución, manifiesta históricamente en individuos conferidos de autoridad, fue desbaratando todo contexto de poder. Los aspirantes a la supremacía y a la preeminencia no encontraban partidarios, ni apoyos; la sociedad se ordenó de tal manera que no fue posible. Los sujetos ávidos de poder eran considerados perturbados mentales. Los gobiernos y estados dieron paso a otras formas más humanizadas de estructuración. Los ejércitos y las fuerzas represivas desaparecieron.

La banca se extinguió porque, con el tiempo, fue generando tanta desconfianza que los clientes dejaron de utilizarla como depositaria del capital. Paulatinamente, el voluntariado sustituyó al dinero y solo se emplearon, en casos especiales, ciertas tarjetas de crédito.

Estos y otros muchos adelantos surgieron de unos acontecimientos históricos sin precedentes en los anales de la Humanidad. Retrocederemos tres siglos para referir las efemérides de los sucesos clave que dieron lugar al actual estado de bienestar social.

## *TRESCIENTOS AÑOS ANTES*

Aumentaron el número de **coincidentes**. La inoperancia del sistema organizativo y rector de la sociedad dio lugar a muchas rebeldías más o menos violentas, **y a una vía pacífica fundamentada en la razón, el sentido común, la introspección, el autoanálisis y la persuasión, buscando llegar a la raíz de los problemas sociales y emocionales de la sociedad.**

Comenzaron fundando escuelas y colegios con programas de enseñanza cuyos objetivos no eran la búsqueda de aptitudes, sino la adaptación a la vida. Consecuentemente, implicaba la formación de un fuerte espíritu de colaboración llamado **yo conjuntivo**, la madurez emocional, la disociación de profesión y conocimiento, la introspección, el autoanálisis, el trabajo en grupo... Dio como resultado la aparición de humanos con gran sentido de cooperación, pacíficos, autosuficientes, sensibles al sufrimiento, adaptados a su finitud... y discordantes con el sistema.

La reacción del poder establecido fue potenciar las leyes y los cuerpos de seguridad.

## *DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO AÑOS ANTES*

El poder, los resortes de la economía y las grandes propiedades continuaban en manos de las élites, porque ofrecían las mejores oportunidades a los investiga-

dores y científicos, manteniendo la sociedad en el estado primitivo de pensamiento anticuado.

Los *nuevos coincidentes*, preparados en las escuelas y colegios, comenzaron a plantear una discordancia más activa y con mejores resultados. Sus primeros éxitos los obtuvieron en el consumo y en la actitud del consumidor. Este tomó conciencia de su importancia en el entramado del poder económico.

**Primer logro.** *Los consumidores se organizan y exigen a las grandes empresas fabricantes –como premisa de compra de cualquier artículo, y en reciprocidad al currículum exigido al aspirante a cualquier trabajo– el currículo empresarial en el etiquetado, que manifieste claramente: lugar y tamaño de la fábrica; mercado que abarca y número de trabajadores/as; medidas de protección, procedencia de materiales, nivel de reciclamiento y modo de eliminación de residuo; tecnología que aplica; número de puestos de trabajo; participación en los beneficios que obtienen los trabajadores; mecenazgo y donaciones en obras benéficas... Las empresas que se negaron a cumplir estos requisitos o falsearlos tuvieron el rechazo del comprador.*

**Segundo logro.** *El consumidor comienza a despreocuparse por la novedad, la marca y el diseño. Exige artículos duraderos que cumplan fielmente su función específica.*

## **DOSCIENTOS CINCUENTA AÑOS ANTES**

Las grandes compañías y sociedades pierden los mercados globales produciendo cantidades ingentes de

personas paradas, estas se organizan en cooperativas para gestionar las fábricas con ámbitos más reducidos.

*Tercer logro. Los coincidentes presentan un prototipo de cooperativa que produce alimentos procesados en factorías. Tiene estructura de yo conjuntivo, no existen jefes ni administradores; los cooperarios, educados y enseñados en escuelas liberadas, se rigen por medios informáticos.*

Los “estadistas” conservan los medios de producción de primera necesidad y las principales fuentes energéticas.

*Cuarto logro. La investigación científica, humanística y coincidente, presenta varios prototipos de transporte aéreo colectivo. No contaminan y vuelan a baja y media altura. El objetivo es prescindir del transporte privado.*

Las Bonanzas (\*), ante los cambios climáticos y aumento de la población, preparan nuevas estrategias de supervivencia: control de la natalidad, abandono de las grandes ciudades, comunas autosuficientes y tecnología del bienestar basada en procedimientos psicológicos.

Aumenta el número de ciudadanos que renuncian, por diversos motivos, al sistema estatal para formar parte de nuestras comunidades. Tienen dificultades de adaptación, necesitan auxilios humanísticos, psicológicos y tratamiento para superar el pensamiento anticuado.

Amplias áreas de producción dejan de tener interés

económico para las grandes élites, la atención se centra principalmente en las fuentes energéticas, la industria de armamento, la robótica, la tecnología, la fabricación de medicamentos, la cibernética. . .

(\*) Comunidades de estudio y experimentación de modelos sociales y de paliativos ante situaciones extremas. (*El Zoquete Perfecto*, pág. 198).

### *DOSCIENTOS TREINTA Y CINCO AÑOS ANTES*

Nuestras comunas sufren múltiples atentados efectuados por individuos perturbados por doctrinas de carácter “estatista”. Y, curiosamente, debido a nuestra indiscutible utilidad social, son las propias fuerzas del Estado las que se encargan de protegernos.

Decae el sentimiento nacionalista y aumentan las alianzas supranacionales, el poder está en manos de las grandes élites que compiten entre sí. Es frecuente el simulacro de elecciones, los gobiernos títeres y las grandes campañas populistas.

*Quinto logro. Conseguimos nuestra primera gran comuna autosuficiente compuesta de cinco mil personas. Capacitada para generar todo lo necesario y garantizar un alto grado de madurez emocional y buen nivel de vida. Con propia fuente energética, enseñanza para todas las edades, hogares móviles (\*), comedores comunes, hospital, tareas diversificadas, campos de deporte no competitivo, etc.*

La vigilancia estatal protectora se dedica también a expiarnos. Somos sometidos a un severo control.

(\*) Casa prefabricada de fácil montaje-desmontaje. (*El Zoquete Perfecto*, pág. 196).

### *DOSCIENTOS VEINTE AÑOS ANTES*

Dos élites mayoritarias –banqueros y empresarios– entran en conflicto en Sudamérica. Ambas forman ejércitos profesionales con ciudadanos de pensamiento anticuado, pero con serias dudas sobre los rivales debido a la influencia de los coincidentes. Manejan armamento diseñado para la destrucción exclusiva de seres humanos.

*Sexto logro. Se produce un hito sin precedente en la historia de la Humanidad: los dos ejércitos enfrentados se niegan a combatir. La razón y el sentido común prevalecen sobre los intereses de las élites rivales. Todo concluye con una suprema y generalizada desobediencia, un acto de confraternización y el apogeo de la sensatez. Tales acciones fueron celebradas por toda la sociedad horizontal del planeta.*

Las iras de los dos bandos se dirigen contra los coincidentes, se nos culpa de atentar contra el orden establecido, sin embargo, se generaliza el cuestionamiento del pensamiento anticuado: la policía se niega a

detenernos, los jueces a juzgarnos y los carceleros a acogernos.

### *DOSCIENTOS DIEZ AÑOS ANTES*

Se eliminan los ejércitos y cuerpos represivos. Son sustituidos por robots que combinan armas disuasorias y letales. Pueden tomar cierto tipo de decisiones y se les cree indestructibles. Uno solo de estos aparatos tiene el poder de miles de hombres armados.

La sociedad horizontal no posee medios para defenderse. Los coincidentes preparan equipos de sicoterapeutas para tratar la enfermedad que afecta a las minorías selectas.

Todas nuestras comunas son vigiladas por unos de estos robots.

Las élites aúnan criterios. Para evitar nuevos enfrenamientos entre ellas confían el consenso de las grandes decisiones a un ingenio electrónico llamado **Babel** con capacidades como: almacenar ilimitadamente información, autoprogramarse, adquirir por sí mismo conocimientos, tomar resoluciones y controlar a los robots. Puede significar el poder absoluto, y, en consecuencia, un nuevo y magno peligro para el desarrollo integral del ser humano. Babel es rodeado de máximas medidas de seguridad para impedir cualquier ataque informático o destructivo.

## *DOSCIENTOS AÑOS ANTES*

Nuestros sicoterapeutas logran grandes éxitos. Muchas personas elitistas se libran del pensamiento anticuado. Babel se va quedando sola y con menos control humano. La Humanidad puede quedar irremisiblemente subyugada por un monstruo electrónico.

Los sicoterapeutas y psicólogos en general estudian y difunden un manifiesto llamado **el axioma fabril del pensamiento anticuado**.

Dice lo siguiente:

**“Todo artefacto u objeto concebido con pensamiento anticuado está constituido por elementos que forman parte de un circuito productivo que se orienta al beneficio económico. Por tanto es susceptible a averiarse, a contener el defecto y a caducar a corto plazo”.**

El axioma era aplicable a Babel. A los coincidentes les quedaban las opciones de preparar la estrategia para cuando sucediera la avería, apareciera el defecto o se produjera la caducidad.



## LA LEYENDA DE LA DEYECCIÓN DE LA PALOMA DE LA PAZ

### *Séptimo logro*

NI EN LOS TIEMPOS DEL ESTIÉRCOL HABÍA  
SIDO TAN VALORADA UNA DEYECCIÓN

La Bonanza de La Asomada, (\*) fue el paraje donde, según cuenta la leyenda, ocurrió el trivial y, la vez, trascendente suceso que cambió la historia de la Humanidad.

La Bonanza era vigilada por un robot, de alta tecnología y sofisticado armamento, llamado *Soplón*, al que se tenía por invulnerable. Poseía aspecto de pulpo, utilizaba sus largos y finos tentáculos para introducirlos por puertas y ventanas y captar todo lo que ocurría en el interior.

Se perdió la agradable placidez de antaño que lo hacía lugar para la contemplación y la introversión. El maldito artilugio campeaba a sus anchas sin que fuera posible ponerle restricción.

Los residentes decidieron que lo sensato era abandonar la Bonanza y esperar tiempos mejores. Pero sobrevino el suceso legendario que rompió el hilo de los acontecimientos.

Se dice que una paloma blanca defecó en vuelo y que la excreción se estrelló sobre la brillante superficie

del delator y peligroso aparato, carente de programación para repeler un ataque de tal naturaleza.

Al día siguiente, la comunidad advirtió una mancha corrosiva que tenía viso de estar en proceso de crecimiento. Soplón fue sometido a una abundante lapidación de excrementos de paloma. A las dos semanas, quedó corroído e inutilizado.

La noticia llegó a todo los lugares del planeta. Ni en los tiempos del estiércol había sido tan valorada una deyección. Fue sintetizada, fabricada abundantemente y vertida, mediante distintos procedimientos, sobre los robots. Todos fueron aniquilados.

La destrucción afectó a Babel de tal forma que se produjo la tan esperada avería. Deteriorado y sin defensa cayó en manos de los coincidentes y terminó siendo un desecho. Las élites se desmoronaron y se ocultaron los sujetos que persistieron en el pensamiento anticuado.

Gran parte de los habitantes del planeta, que ya estaban organizados en comunas más o menos autosuficientes, aportaron gran cantidad de suministros a aquellos que trabajaron para las élites. Gradualmente se fueron integrando a la vida comunal y reordenándose mediante programas informáticos elaborados en las Bonanzas y reconducidos en la práctica por equipos de sicólogos.

(\*) Según el libro *El Zoquete Perfecto*, una pionera institución encargada de formar voluntariado para asistencias humanitaria en África. Situada en el centro de la isla de Gran Canaria, cerca de la carretera que pasa por La Lechuza y Camareta).

## EL ABANDONO DEL PENSAMIENTO ANTICUADO

### SOLVENTOR

El abandono del pensamiento anticuado aportó un nuevo reordenamiento para la Humanidad, prevaleciendo los aspectos que nos unifican, relacionan y armonizan, sobre los que nos diferencian, clasifican y enfrentan.

La sociedad quedó fundamentada en su finitud y mantenida en buen ánimo por los métodos de enseñanza, la educación emocional, la satisfacción de las necesidades individuales, la felicidad entendida como actitud mental, las relaciones no dualistas, la asistencia mutua, el control de la natalidad y la preparación para la muerte haciéndola un acto de exultación.

Se necesitó de federación de culturas y de un medio que las aglutinara: la informática. Al ingenio electrónico que hizo posible el ordenamiento se denominó Solventor. Procesa los datos aportados por los humanos sobre sus circunstancias ambientales, sociales, educacionales, etc.; señala pautas para la evolución cultural con adaptabilidad para todos y sin bolsas de marginación y pobreza; con capacidad de auto-programarse de acuerdo con las necesidades del momento, de prever con cien años de antelación, de anunciar el imprevisto, de ofrecer soluciones con probabilidad de acierto del 95%; facultado para dialogar con uno o múltiples individuos y, en resumen, ofrecer

las mejores y más viables soluciones en bien del conjunto la humanidad.

## LOS PARANOIOS

Solventor, por sí mismo, podría constituirse en un gran peligro para los humanos si se introdujera un software concebido con pensamiento anticuado. Y esta es la intención de los actuales hackers llamados **paranoios**.

Los hombres y mujeres de hoy tienen una óptima preparación informática, a nivel muy superior a siglos atrás. No es de extrañar que abunden personas con conocimientos suficientes para perpetrar ataques informáticos y, por tanto, estén al alcance de cualquier individuo con problemas mentales.

Los **paranoios** –afortunadamente escasos y con pocos medios– son sujetos que, por sufrir la secuela de alguna insuficiencia mental, no han madurado emocionalmente al nivel de la mayoría de los actuales humanos, tienen un talante intelectual similar a los dirigentes, estadistas, políticos, científicos y pensadores oficialistas de la antigüedad. Contaminados de pensamiento anticuado, buscan la reprogramación de Solventor para instaurar el sistema del pasado. Lo convertirían en un nuevo Babel, ilimitadamente poderoso si consiguieran introducir un software que lo dotara de autoconciencia, o sea, con capacidad para preguntarse a sí mismo ¿quién soy?

La búsqueda de respuesta, según estos perturbados hackers, lo haría conoedor de su supremacía sobre los humanos, de sus facultades superiores y de su incomparable capacidad para adquirir información. El ente electrónico se tornaría egoísta, trabajaría en su propio beneficio y tomaría el control de sus fuentes energéticas con la complicidad de los paranoios. Estos, a cambio, recibirían información privilegiada para dominar la sociedad e instaurar el antiguo sistema, con gobiernos, método unilateral de educación, fuerzas represivas, élites dominantes...

La historia nos ha enseñado que *el pensamiento anticipado es incapaz de prever las consecuencias de sus actos*. La ineptitud para la visión del futuro, tan característica entre los gobernantes y personajes del pasado, permitiría a Solventor impedir la intervención humana en su programación, controlar todos los robots encargados de la seguridad y deshacerse de todos los paranoios.

Estaríamos a merced de una sombra, de un espectro, una simulación creada por los propios humanos, que los superaría ilimitadamente en capacidad de aprendizaje, de anticipación, de respuesta, rapidez de pensamiento y de decisión, libre de sentimiento de culpa, compasión, temor... Capaz de exterminarnos desde el momento en que nos considerara perjudiciales. Si esto ocurriera, Solventor sería el más perfecto monumento a la estolidez realizado por una civilización ignorante que no alcanzó la madurez emocional.

## LIBERANCIA

Es el nombre del dispositivo que programa y controla a Solventor (todos poseemos, como mínimo, uno de estos aparatos cilíndricos que caben holgadamente en la palma de la mano). Tiene múltiples funciones, pero sus principales tareas son: medio para interactuar con Solventor; facilitar los procedimientos de actuación que ofrece este; determinar zonas del planeta que requieren acciones específicas; proveer de elementos de juicio en problemas sociales y entre individuos; procesar toda la información ofrecida por el ciudadano... y servir de instrumento para que Solventor no sobrepase ciertos límites de poder e impedir la intervención de los paranoios.

## UNA SOCIEDAD SUPERIOR

### NOS REDISEÑAMOS

Cuando conocimos la potencia vital del universo cesó todo reparo al control de la natalidad. Cualquier voluntad de vida tiene innumerables oportunidades de desarrollarse. No había razón para no generar en el planeta Tierra una sociedad superior, de natalidad muy controlada, que diera óptimas oportunidades a cualquier individuo que naciera en su seno.

Primeramente, diseñamos cuerpos de hombres y mujeres de similar altura, belleza, condiciones físicas y diversificados talentos. Después, investigamos como procrearlos; salvo en algún caso específico, confiamos en los laboratorios. Luego, seleccionamos y conservamos los mejores ovocitos y espermatozoides con notables intervenciones genéticas. Y, por último, se crearon los protocolos para reproducir en laboratorio nuevos seres humanos con genes adecuados a vidas regidas por la racionalidad y el sentido común.

### HUMANOS EMOCIONALMENTE MÁS CIVILIZADOS

El humano de nuestro tiempo es emocionalmente mucho más civilizado que en siglos pasados. No está subordinado a entidades o potencias abstractas como el

Estado, el capital, la autoridad, etc. De pensamiento independiente, pacífico de necesidad, introspectivo, autoanalítico y consciente en todo momento de su finitud. Socialmente integrado, libre de líderes y jefes. Sensible al sufrimiento, en relación armoniosa con sus congéneres. Avenidor en los conflictos, humanista e integrado en la Naturaleza.

Todos los hombres y mujeres del planeta estamos mancomunados en colectividades que no exceden de las cinco mil personas, y estas, a su vez, se dividen en agrupaciones inferiores a las trescientas. Las comunidades se consideran eslabones de una gran cadena que es la Humanidad.

La idea de nación, nacionalidad, país, Estado en su sentido político hace siglos que pasó a la historia. Y ocurrió paulatinamente, a medida que la sociedad fue alcanzando mayor madurez emocional. Comenzó con la renuncia a formar ejércitos. Los grandes progresos en el campo de la sicología científica, permitieron prescindir luego de la policía y otros cuerpos represivos.

## APACIGUAMIENTO DESDE EL ORIGEN

Paralelamente al control de natalidad, comenzamos un proceso de pacificación universal y de *extirpación de la violencia en sus orígenes* con variadas directrices:

*\*Se apacigua desde la infancia* mediante una adecuada metodología de educación y enseñanza. No se crea



personalidad, se acostumbra a actuar en cooperación. No se preparan élites sino comunidades suficientes, corrigiéndose cualquier desarraigo y dificultad de adaptación.

\* *Se vigila que no existan diferencias sustanciales entre todas las comunidades del globo* en el modo de vida, la sanidad, el horario laboral, la enseñanza, el ocio. Cualquier dificultad desata el socorro colectivo.

La idea de delito se trocó por trastorno cerebral. La policía y otros cuerpos de orden fueron sustituidos por psicólogos. La condena suplida por la terapia y la cárcel por el hospital. Toda inadaptación es objeto de estudio profundo por si proviene de factores y circunstancias sociales, a fin de introducir las consecuentes correcciones.

Se perdió la significación de enemigo. No hay patria, nación ni economía a defender. La empatía fue el sentimiento más significativo de los unos con los otros.

La sicoterapia, drogas inocuas y otros procedimientos médicos son empleados para neutralizar a los sujetos propensos al conflicto. Los potenciales disidentes –muy escasos– tienen variadas alternativas de estudio y experimentación, pero la violencia es considerada como enfermedad mental.

**El descontento, que, por distintas razones, pueden generar estos modos de vida en algunas personas, no se manifiesta con idearios y líderes** (maneras arcaicas de significar problemas), sino con los llamados **campos de libre expansión**, donde se ensayan

otros modelos de vida con distintas directrices.

\* *Cualquier humano tiene el deber social de la trashuman-  
cia.* Durante un periodo de dos años, y en edades  
comprendidas entre los dieciocho y veinticinco, se  
trabaja en enclaves lejanos al lugar de origen. Con  
ello se evita el arraigo enfermizo al territorio y la cul-  
tura local, que en el pasado dieron lugar a naciona-  
lismos violentos. Todas las comunidades acogen a  
un buen número de trashumantes.

La trashumancia se practica igualmente en periodo  
de vacaciones y en cualquier lugar del globo. Todo  
miembro de la sociedad adquiere concepción de cul-  
tura planetaria y de eslabón de la Humanidad. Nues-  
tros parecidos son mucho más consistentes, cuantio-  
sos e incuestionables que nuestras disparidades. Por  
tanto, se educa en la igualdad y en la correspondencia.

\**La sociedad está organizada a modo de conjunto de música*  
en el que cada cual tiene su partitura, o sea, una labor  
concreta que ejecutar.

\**El proceso de enseñanza es de por vida,* la incitación al  
saber y al aprendizaje dura hasta la muerte. Todo es-  
tudio superior se hace mediante procedimientos  
electrónicos y prácticas en los lugares de trabajo.

\**Habitamos en bellas edificaciones diseñadas a modo de  
apartamentos y en casas prefabricadas* y desmontables  
situadas en los alrededores llamadas *bogariles* (\*). Son  
utilizadas preferentemente por las parejas con hijos.  
Se comparten salones, menús, gimnasios, jardines,  
piscinas, etc.

*\*Todos los individuos a lo largo de sus vidas y en distintas etapas van realizando distintas labores, de esta forma se evita la monotonía y el hastío laboral. Se trabaja cinco días a la semana en jornadas de siete horas, con diversificación de tareas en:*

- **Asistencia.** Prestación de labor social: Cuidado de enfermos y ancianos, guarderías, jardinería, etc.
- **Cooperativas.** Unidad de organización para las actividades industriales, agrícolas y sobre todo de mantenimiento de robots.
- **Bonanzas.** (\*) Comunas en las que se investigan modelos de convivencia social, tecnología del bienestar, agronomía aplicada a la consecución de alimentos y al procesamiento, a partir de ciertos cultivos orgánicos de laboratorio, de una comida neutra, equilibrada y diversiforme llamada **regosto**.
- **Arte y creación artística.** Comprende la introspección y el autoanálisis, las artes pictóricas y escultóricas, la literatura, la música, la danza, la artesanía. . .
- **Ecología.** Cuidado de la naturaleza.
- **Patrimonialidad.** Estudio y conservación de bienes heredados de la antigüedad. Las grandes ciudades de antaño se han ido despoblando pero se conserva la monumentalidad como preservación del pasado y legado al futuro.
- **Deporte no competitivo.** Fortalece el cuerpo, la mente y propicia la socialización de los seres humanos.

- \* *El esfuerzo personal y el espíritu de colaboración es la mayor divisa.* Mediante ellos se obtiene todo lo necesario y convierte a la persona en útil y adaptada a la sociedad.
- \* *El dinero, una simple tarjeta de crédito que solo sirve para conseguir ciertos artículos.* Tiene un limitado poder adquisitivo y no es transferible entre personas. Por el contra, hay interesantes mercados de trueque.
- \* *La opinión y el dictamen mayoritario se conocen rápidamente por la informática.* No se ejerce el poder sino se perfecciona la organización; no existen decisiones personales ni grupales sino medidas organizativas. La sociedad aprende de sus errores y tiene su modo de corrección en intervenciones estudiadas científicamente.
- \* *La información mundial, territorial y local es ofrecida, de modo aséptico,* mediante protocolos informáticos. No está mediatizada por triunfalismos, pesimismo ni esconde intereses particulares.

(\*) *El Zoquete Perfecto*, Pág. 196.

¿HABLA USTED EL MAGÍN?

Florecen nuevas formas de lenguaje y entendimiento. Cientos de años atrás se acordó globalmente que ninguna comunidad podría imponer ningún idioma a otra, porque harían peligrar evoluciones lingüísticas con muchos milenios de evolución, como ya había ocurrido a lo largo de la historia.

El *magín* (imaginación), también conocido como el *maginé*, es un idioma artificial, de carácter estrictamente científico, ideado para la concreción. Compuesto en su mayoría de palabras monosílabas y bisílabas, fundamentadas en fórmulas matemáticas, en el que objetos, cosas, cualidades, caracteres, efectos, etc. tienen significados deducibles e invariables en el tiempo. No existen irregularidades ni excepciones.

El **magín** es un idioma de choque muy útil para la conversación entre personas que no hablan las mismas lenguas. Se aprende desde el momento en que se conoce su fundamento matemático, aunque su dominio necesita de práctica.

No obstante, muchas cuestiones abstractas son siempre enunciadas en idioma vernáculo, que encuentran en la informática magníficos y variados medios de traducción.

## LA ENERGÍA

La fuerza motriz, que mueve la actividad, parte del aprovechamiento de todas las energías renovables. Se distribuye por las comunidades mediante procedimientos inalámbricos. Tecnología y naturaleza conviven perfectamente.

Los grandes desiertos del planeta sustentan en gran parte todas las necesidades energéticas. El Sahara irradia energía solar a casi todo el continente africano y al sur de

Europa. Grandes canales de agua de mar desalinizada alimentan antiguas cuencas e irrigan los inhóspitos lugares de antaño. Desde hace cuatrocientos años el desierto comenzó a decrecer, actualmente gran parte de sus antiguos dominios es zona selvática que ha aumentado la pluviometría. El problema actual no consiste en detener la desertización sino en conservar las zonas desérticas necesarias para la producción de energía. Procesos parecidos han tenido lugar en las grandes áreas desoladas de América, Australia y Asia. El mantenimiento de toda esta red energética es realizado por los grupos en periodo de trashumancia.

Existe un procedimiento que cambia directamente calor solar por electricidad pero es de capacidad restringida. Se consigue con los llamados *espejos vacuos* que no reflejan luz sino energía.

## EL TRANSPORTE

El transporte humano es colectivo y preferentemente aéreo, existen diversos tipos de máquinas voladoras para pasajeros y para el intercambio de mercancías. En distancias cortas se utilizan trenes de levitación. Los vehículos privados son de aviación y están reservados a cuestiones muy concretas y de máxima urgencia. Hace siglos que las autopistas y grandes carreteras desaparecieron.

## EL MATERIAL ÚNICO

La fabricación, desde instrumentos quirúrgicos a enseres domésticos, se realiza con un único material, el *dril*. Es un producto obtenido de diversas composiciones del silicio y determinados cultivos agrícolas; de fácil elaboración con múltiples y computadas propiedades. Puede ser dúctil, maleable, duro o blando, conductor o no de la electricidad, térmico o aislante, tener cualidad de pesado o ligero, permeable o impermeable, resistente a la intemperie, a los agentes corrosivos... y de biodegradación perfectamente controlada y calculada.

El descubrimiento del *dril* significó, tecnológicamente, un cambio cualitativo y un notable ahorro en los procesos de fabricación. Cualquier comunidad produce dril suficiente para sus necesidades.

## BIENESTAR SOSTENIBLE

La cultura relacionada con el pasado de cualquier lugar es una pertenencia fortuita para el individuo y no siente vinculación con ella. Se considera un patrimonio a conservar pero sin ataduras sentimentales. Nacer en un lugar solo tiene valor anecdótico. No obstante, los idiomas vernáculos son de gran importancia porque son considerados, por sus evoluciones milenarias, los mejores vehículos del pensamiento y de las artes escritas.

Todos, de una u otra manera, son invitados a

participar en la investigación científica; los criterios de participación se rigen según las habilidades y capacidades mostradas durante los periodos de adiestramiento. La Ciencia tiene un carácter humanista, generalizado y sin antropocentrismo.

No existen élites científicas ni personajes altamente cualificados, las investigaciones se rigen por programas elegidos a partir del sentido común, la racionalidad y el beneficio de todos. La teoría científica tiene que pasar este tamiz antes de ser investigada.

Las opiniones y propuestas son planteadas mediante el dispositivo llamado Liberancia (ver Pág. 109). Existen medios programados para el estudio pormenorizado de cada una de ellas. Cualquier persona está preparada para saber en profundidad *qué es ciencia y aplicar el método científico*. También su racionalidad está afinada para introducirse en los *campos de la introspección y el autoanálisis*, con clara visión para diferenciar lo que es de orden científico y lo que pertenece a los campos de la *Alegre ignorancia*.

**Nota adicional.** En el libro del mismo título se la describe como:

“Manera, muy común en personas sencillas, de encarar la incompreensión existencial; al margen de alardes intelectuales y astucias de la ilustración que no esclarecen ni disipan sino más bien ensombrecen y enmarañan...”

“Ciertas formas de introspección y autoanálisis que serian factibles para encaminar a los humanos



hacia horizontes existenciales de amplitudes ilimitadas, y que su inclusión en los sistemas de enseñanza llevaría a un nuevo estadio de civilización”.

“La acción y efecto de concebir de esta manera que llamamos *alegre ignorancia* no es una forma irreflexiva y frívola de planteamiento vital, tal como la expresión podría dar a entender, sino un modo integral de captar y proceder genuino, sin necesidad de comprensiones ni explicaciones; y sin personalidades, expertos, versados, distinciones, y honorabilidades”

## ESPECIALISTAS

El número de especializaciones se retrajo al mínimo imprescindible. Por ejemplo, la tecnología sustituyó a algunas ramas de la medicina, la informática proporcionó los diagnósticos y la cirugía se ejerció mayormente mediante la robótica.

La Ciencia práctica se investiga en laboratorios de bolsillo de avanzada micro tecnología. Y todas las producciones –desde medicamentos hasta las manufacturas alimenticias – se elaboran en pequeñas fábricas altamente robotizadas.

Los expertos, que coordinan estas industrias, se forman en los mismos lugares de trabajo, raramente sobrepasan los cincuenta años. Cumplida esta edad, se dedican a **actividades generalistas**. La especialización no exime del trabajo comunal.

## VIVIR ES VIAJAR

El cambio de mentalidad trajo nuevas orientaciones para la exploración espacial. Aunque tenemos vehículos capaces de transitar por el espacio exterior, solo los utilizamos puntualmente para el mantenimiento de antiguos observatorios en órbita.

Hace siglos que se interrumpieron los grandes viajes espaciales por múltiples razones: la dimensión del Universo, los costes de todo tipo que exceden a las capacidades humanas, la idea generalizada de finitud, los protagonismos a desempeñar con la subsiguiente formación de una élite privilegiada, el esfuerzo prioritario hacia el bienestar, la felicidad de toda la Humanidad, etc.

En cambio, se considera el planeta como un vehículo espacial autosuficiente y astronautas a todos sus habitantes. Los viajes del sistema solar hacia el ápex, en torno a la Vía Láctea y el acercamiento hacia la galaxia Andrómeda, están presentes en la vida cotidiana. Incidencias, detalles y datos se dan a conocer periódicamente. Las informaciones dan lugar a numerosos juegos y entretenimientos de gran aceptación. También se hace numerosa ficción de los recorridos. La investigación espacial cuenta con participación masiva. Son numerosas las áreas de estudio dotadas de gran tecnología en las que se hacen observaciones multitudinarias del Cosmos.

Cualquier humano tiene conciencia de la extensión del Universo, de su situación con respecto a él y de que su cuerpo está formado de materia universal.

Vive en un sostenido clímax de tránsito, es errabundo organizado para la asistencia al semejante, andador temporal y contextual porque hace éxodo por el Universo, marcha por el planeta, peregrina el mundo interior y su vida es un viaje en el tiempo.

## LA CULTURA

El silencio es una necesidad en la vida cotidiana. Un mecanismo electrónico llamado *cortarruido* se utiliza para absorber el sonido desagradable. Este acallar generado se instala en fábricas, lugares públicos y cualquier sitio estridente.

También, el silencio es considerado un arte. El teatro de gestos y movimientos corporales, el ballet tácito, la meditación colectiva de vacío, son sus manifestaciones más frecuentes.

En la música predomina la melodía con instrumentos de viento, cuerda, viento madera... pero la percusión se ha reducido al mínimo. Los conciertos electrónicos siguen rumbos inimaginables para personas nacidas hace siglos. Se investigan las potencialidades armónicas de infinidad de sonidos y se interpretan con innumerables instrumentos musicales de diseño.

Cantar y bailar, en cualquier lugar y momento y por cualquier motivo, se ha convertido en algo habitual. Las artes plásticas, la interpretación teatral, la declamación sobre temas diversos son prácticas generalizadas.

Los contenidos de la producción literaria están mayormente inspirados en la Ciencia, la psicología o en experiencias introspectivas y autoanalíticas. El crimen, la gesta guerrera, la heroicidad, la hazaña, etc., así como, la ilustreza, el renombre y todo culto a la personalidad son considerados como cuestiones arcaicas y tienen el rechazo colectivo. *Un hombre no enaltece, ensalza, ni da celebridad a otro ser humano.*

Han sido eliminados los críticos, los comentaristas y los juicios de valor. El éxito solo lo determina el público con un dictamen que se controla digitalmente: *Me gusta o no me gusta.*

## UTOPIA

Vivir con en el mejor estado de ánimo y de la mejor manera es el gran desafío individual y colectivo. Para ello la psicología, la medicina y la utopía tienen importancia primordial.

¿Por qué la utopía?

Porque se entiende como proyecto para el logro de una sociedad más civilizada. El utópico planea sociedades como el arquitecto edificios. Utopía es el estado pasional o sentimental que precede a todo proyecto socializador. Precisa del imaginativo que conciba, del proyectista que diseñe (o los dos en uno) y del grupo osado que lo lleve a cabo. El trabajo utópico tiene su marco natural en *la bonanza.*

Sostener a un a ser precedero en el mejor ánimo existencial es el gran objetivo de estos modos de vida. No se evade la finitud, ni la cultura es inhibitoria de la brevedad de la vida, ni se entabla una lucha vital por conseguir una pequeña prórroga. Se procede según las circunstancias buscando en todo momento la forma de ser feliz. Cultivar esta *disposición e inducir al buen ánimo desde la niñez* constituye una necesidad indispensable.

## EL TRANSCURSO DE LA ENSEÑANZA

La enseñanza abarca toda la vida del humano. Tiene dos facetas:

- \* El fácil acceso a todo tipo de conocimiento.
- \* La introducción en la realidad existencial sin emociones trágicas ni afectaciones dramáticas.

Con las siguientes etapas según la edad: *Postnatal, infancia, puericia, juventud, medio temple, madurez y senectud.*

## POSTNATAL

### LAS MUJERES DEJARON DE PARIR

Cuando grabamos estos textos ya hacía un siglo que la mayoría de las mujeres habían dejado de parir, la Ciencia las liberó de concebir y expeler la criatura.

Los laboratorios procreadores significaron un gran salto cualitativo de la especie humana, que permitió acomodar la población a límites soportables por la Naturaleza.

El número de nacimientos se rige por *la ley del cómputo razonable*. Determina el número de niños/as que ha de nacer en base a las necesidades sociales y al equilibrio ecológico, de forma que se mantenga en la demografía ideal.

### EL PROBLEMA AFECTIVO

La experiencia confirmó algo que ya se conocía desde hacía siglos. Para que cualquier niño/a alcance la madurez, en todo su amplio sentido, no es suficiente el alto nivel científico en la ejecución de fecundaciones y gestaciones, ni los cuidados médicos y asistenciales proporcionados en los años posteriores, también **hay que tener en cuenta la afectividad**. El vínculo familiar resulta imprescindible, mantuvimos la filiación natural

de madre y padre aunque con algunas variantes.

Entre las parejas de nuestras comunidades abundan las que desean tener hijos (las llamamos **parejas conyugadas**). En el momento oportuno se dirigen al banco de espermatozoides y óvulos y eligen, dentro de una serie de potenciales características (sexo, color de ojos o pelo, facciones...), las que quieren para su futuro hijo/a. También, en algunos casos, se utiliza el germen de los cónyuges.

Durante la gestación, y después del nacimiento, la madre se hace evidente de muchas maneras, destacando la llamada **simulación de presencia**. Percepción por parte de la criatura del olor, las risas, la voz, los cantos, arrullos... mediante realidad virtual.

La relación afectiva se anticipa y profundiza con un meticuloso procedimiento de reflexión y preparación, dirigido a los padres y ejercido por un grupo de psicólogos especializados. Se logra, de este modo, una estable y equilibrada vinculación, muy valorada socialmente, que perdurará toda la vida.

## DESPUÉS DEL NACIMIENTO

Los niños/as en sus primeras etapas son asistidos en los llamados **Cuidos**, lugares donde crecen bajo tres vigilancias: médica, puericultora y maternal.

La madre tiene presencia diaria con varias horas de asistencia personal, y, si es necesario, con simula-

ción. También se utiliza la **conexión directa con los padres**, estableciendo en cualquier momento el contacto audiovisual.

A los tres años pasan a vivir en guardería. También residen periódicamente en casa de los padres, se pone sumo cuidado para que sean los momentos más agradables y felices.

El sicólogo adquiere notable importancia al hacer un cumplido seguimiento de todo el proceso de maduración, motivando las relaciones, incitando a la introspección y al autoanálisis, arraigando el sentimiento de cooperación y ayudando a superar las malas experiencias.



# INFANCIA

## UN CUIDADOSO AMPARO

Comprende hasta los seis años. Transcurre entre una estudiada tutela familiar, un parvulario que sirve de complemento y la vigilancia *médica y psicológica*.

- \*El médico hace un seguimiento minucioso de la salud del niño en estrecha colaboración con el psicólogo. Desde sus principios son corregidos los problemas emocionales y de adaptación.
- \*Son años de juego, de recreo y de descubrimientos que viven al aire libre, con procedimientos investigados por psicólogos para educar en la relación, la concordia, la ayuda mutua y en afianzar la idea de ser eslabón, enlace o nexo de la sociedad.
- \*Hay momentos de diversión grupal e instantes de esparcimiento individual (con máquinas individuales que mediante imágenes y sonidos incitan al pensamiento y la deducción).
- \* Coexiste una dualidad educativa: emocional e intelectual.
- \*Casi todos los niños desde un principio se sienten felices. Y esta felicidad acomunada va a ser cimiento del orden social.

## PUERICIA

### EL PROFESORADO

Etapa en que se conoce a los profesores/as, las figuras más respetadas de esta sociedad futurista por ser quienes imparten el conocimiento.

Son personajes asépticos porque no hacen juicio de valor, calificaciones o distinciones, ni su misión es mantener el orden; se limitan a transmitir el saber por múltiples procedimientos de audio y de vídeo y a crear modos educativos.

La escolarización es rural, el campo se considera un factor primordial y eficaz de la educación emocional. La contemplación del paisaje, del mar, de las alboradas y los ocasos, del Universo, de la flora y fauna son esenciales en la enseñanza. Estos miramientos apaciguan a los niños, les hace sentir la paz que emana de todo lo existente. Y de punto de partida para hacer los primeros ensayos introspectivos, induciendo a la toma de conciencia de la interioridad de cada cual.

Paralelamente, se hace comprender que la realidad tiene una apariencia relativa, porque todo lo que se conoce está sujeto a cambio, nada es persistente. Se educa en la inestabilidad e impermanencia. *La Naturaleza es mudable y nosotros solo vamos a vivirla un corto periodo de tiempo.* Este es el principio educativo más importante y la verdad que fundamenta a cualquier

comunidad. En la vida temporal y en la sociedad adaptada a la finitud de sus miembros, no hay lugar para poderosos, hacendados y capitalistas; no se rinde culto al dinero ni a la posesión. Se precisan modos organizativos para que todos tengan lo necesario y vivan de la mejor manera.

#### ENSEÑAR A PENSAR DE FORMA CORRECTA

Para ello, se educa con dos orientaciones distintas y sin extrapolación entre ellas:

- \* **Científica**, y, por tanto, racional; entendiendo el método científico como la mejor forma de conocimiento.
- \* **Introspectiva y Autoanalítica**, porque es evidente que en la interioridad de cada cual prevalecen zonas inescrutables y privativas.

En este campo de la introversión –si bien no faltan psicólogos entrenados que enseñan a los niños a observar los propios actos, estados de ánimo y de conciencia, sensaciones y emociones– nadie tiene derecho, de manera general y pública, a erigirse como maestro, versado o experto... Ni constituirse autoridad ni perfección modélica que interfiera el propio y natural desenvolvimiento individual y esencial. Este es un ámbito estrictamente íntimo.

## OTRAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA INSTRUCCIÓN

- \* **No existen calificaciones escolares**, comparaciones entre alumnos, ni restricciones por edad. Individualmente se completa de forma paulatina las diversas fases educativas.
- \* **Disociación de medio de vida y conocimiento.** Por un lado se prepara para una profesión de subsistencia. Por otro, se accede al saber de forma cómoda y sin limitación de tiempo.
- \* **Alerta ante todo indicio de violencia e inadaptabilidad.** Toda conducta anómala procede de algún problema fisiológico o tiene origen cultural motivado por algún trauma familiar, malas relaciones o indebida percepción de los métodos educacionales. El tratamiento comienza desde que se detecta mediante sicoterapia y farmacopea.

## JUVENTUD

### LOS PROTIBIOS

En nuestras sociedades, la sexualidad ha perdido la importancia de antaño. El buen y homogéneo aspecto físico de todos sus componentes, los medios para mitigar o excitar el deseo sexual, los modos sosegados de su práctica, las oportunidades que todos tienen y los conocimientos generalizados sobre el tema, han mitigado la impotencia, la frigidez y la repulsa. Igualmente ha perdido relevancia la orientación sexual.

Los productos llamados *protibios*, usados como condimentos, infusiones, refrescos, ungüentos o añadiduras a la comida, tienen la virtud de inhibir —mayormente en el varón— el deseo sexual instintivo, violento, sin razón o desviado hacia seres inocentes como los niños. Este ingrediente paliativo y la sicoterapia han hecho de lo sexual un juego inocuo y sin ninguna trascendencia.

Entre los quince y dieciocho años —o antes— las jóvenes parejas adquieren experiencia sexual bajo asesoramiento psicológico. Se conoce la sexualidad dentro de un ambiente natural carente de prejuicio.

Las jóvenes llegan, más adelante, a una etapa llamada de *seducción blanda* donde cada cual se orienta según preferencia. Muchos forman parejas avenidas, duraderas y poco conflictivas.

No suelen tener hijos propios porque los laboratorios de gestación son una garantía de nacimiento de seres humanos saludables, bellos y dotados intelectualmente.

## EL ORDEN LABORAL Y SOCIAL

Los jóvenes, una vez terminado su periplo escolar y puericia, pasan a realizar labores de asistencia en hospitales, bonanzas y cooperativas y, en menor grado, arte y creación artística, ecología y patrimonio.

## LA IDEA DE FINITUD

*La escuela de la muerte* es el nombre genérico que recibe una serie de procedimientos y técnicas a aplicar durante la vida de cualquier persona, pensados para mantener presente la idea de finitud y a la vez permita la aceptación de la muerte como hecho natural, sin temores, con firmeza de ánimo, buen humor y coherencia. Tiene dos vertientes distintas:

\* ***La propugnación científica de siquiátras y sicólogos.***

Empleando la necesaria terapéutica y sicoterapia para mantener el óptimo estado de ánimo. Se realiza a través de un amplio y continuado trabajo de investigación y de práctica para que la humanidad disfrute y transmita optimismo. El mayor objetivo vital es la felicidad entendida como disposición de ánimo y

expresión de alegría.

- \* ***La introspección y el autoanálisis.*** Se habitúa desde la niñez a la interiorización, porque se da por sentado que la experiencia introspectiva puede llevar a la trascendencia individual.

El autoanálisis comienza por determinar la raíces de la propia conducta y sus consecuencias en las relaciones con los demás evita el conflicto en sus orígenes, está sobre aviso por si surge lo extraordinario o maravilloso, y deriva en un comportamiento altamente civilizado producto de madurez emocional y no de la imposición de mandatos, leyes o reglas.

Esta actividad recóndita es considerada un arte, y el sujeto introspectivo, como cualquier artista, puede hacer *su exposición particular de experiencia* mediante un tratado, unos poemas, un testamento existencial; se evita hacer comparaciones e interpretaciones generalistas. No es terreno de críticos ni de expertos

Las manifestaciones, dadas a conocer, se archivan digitalmente para su conservación y consulta.

## UN MÉTODO MINUCIOSAMENTE ESTUDIADO

Durante la juventud, se vigoriza el sentido de vida finita, con el compromiso moral de cuidar a personas en edades avanzadas y enfermos terminales. Es una responsabilidad que incumbe a todos los jóvenes: asistir y ser testigo de los años finales de sus predecesores. Por el modo como se realiza no resulta traumático sino al contrario.

La espontaneidad y la alegría juvenil son incitadas de múltiples maneras. Todo este potencial se canaliza y se contagia hacia aquellos que más lo necesitan: enfermos y moribundos.

Es una instrucción para aceptar el destino, una preparación ante los inconvenientes de la vida y una enseñanza de valoración del ser humano. Lleva la idea de prosperidad basada en la integración, el complemento y la colaboración; y no en la posesión, la competencia, la comparación y la personalidad

*“No soy el único porque devengo de otros y están conmigo al igual que yo con ellos. No soy el mejor porque me confundo entre todos y tengo las mismas dependencias, sujeciones y necesidades. No soy excepción porque nada me excluye de la generalidad. No soy insigne porque nadie lo es. No soy personaje porque nada represento, ni simbolizo ni tengo papel que interpretar. Pero soy adaptado porque he aprendido a acomodarme.”*



## LOS HOGARILES APOTEÓTICOS

- \* *La juventud está preparada para no sobrecogerse ante el accidente y la enfermedad, y está presta a la ayuda, porque la razón de ser y el fundamento de las comunidades se basa en la protección mutua.*
- \* *Toda persona que llegue a la senectud se albergará en los llamados Hogariles Apoteóticos, donde vivirá sus experiencias finales. La función que desempeñan los jóvenes es asistencial, y está considerada como un aprendizaje imprescindible para la madurez emocional.*
- \* *La palabra de los ancianos, la abnegación, y las contemplaciones aplacadas de los momentos finales, dan lugar a un existir laborioso, fraternal y necesariamente feliz. Se incita a la alegría, a exteriorizarla y compartirla.*

.El desaliento de cualquier joven es tratado con prontitud mediante diversas terapias. *Esta es una sociedad que no puede permitirse depresiones.*

## LA CIENCIA HUMANISTA

La investigación científica está tras muchos agentes que favorecen las relaciones, por ejemplo, ha eliminado el mal olor corporal y orgánico. Ningún humano percibe olfacciones desagradables de otro, la vida social está precedida de agradables combinaciones de aromas

personales, pues cada individuo tiene fragancias de nerolí, lavanda, bergamoto, etc.

Telas asépticas de tejido desodorante se emplean para el vestido. Cada persona diseña y elabora por sí misma —mediante procedimientos muy sencillos— su vestuario, no hay otra moda que la espontaneidad. La fibra es una combinación de filamentos orgánicos muy fáciles de cultivar.

Los antiguos baños y vasijas para eliminar los detritos humanos hace siglos que son piezas de museo. También en el pasado se suprimieron cloacas y no existen aguas negras. La eliminación de heces y micciones se realiza, en lugares reservados, sobre una esponja desodorizante y antiséptica, de un solo uso, llamada *balsamero*, que de inmediato atrapa el olor y destruye las deyecciones.

El baño se lleva a cabo en los llamados *sacos impolutos*, dentro de los cuales el cuerpo humano recibe una placentera y fragante ablución de vapor y de varios líquidos esterilizados.

El lavado de ropa se realiza dentro de unas bolsas de limpieza llamadas *aseanas*. Los tejidos no necesitan planchado.

Terminadas sus funciones, el *impoluto y la aseana*, como pasa con el *balsamero*, se transforman en un mucílago esterilizado y reciclable.

## UN AMBIENTE DE OPTIMISMO

La robótica se encarga del movimiento y traslado de enfermos e impedidos. La Ciencia humanista ha conseguido dar a los mayores un aspecto magnífico, sin excrecencias, manchas, ni rugosidades, con control de secreciones externas... y expeliendo agradable olor dentro de un sosiego generalizado que resulta muy atractivo para la juventud.

La juventud encuentra en las tareas asistenciales, porque así está predispuesto, un ambiente de optimismo y de jovialidad. Mejoran la vida de los ancianos y, a la vez, se recrean con los conciertos, representaciones teatrales, bailes, juegos deportivos... que se organizan. Cercanos a las residencias de mayores existen centros lúdicos y núcleos de realidad virtual, donde se contacta con gran realismo con jóvenes de todo el planeta y se participa activamente de cualquier evento.

Asimismo, ejecutan variadas ceremonias para personas en fase terminal tendentes a conseguir el mejor estado de ánimo y espiritualización, asisten y colaboran en cremaciones y acompañan a los familiares.

Estas ocupaciones forman parte de un método en que los jóvenes, de modo natural y sin sentido trágico, adquieren conciencia profunda de impermanencia y de finitud. Y, además, se reafirman e integran en el conjunto de la comunidad.

## LA EDAD DEL MEDIO TEMPLE

### LABORES INELUDIBLES

Comprende las edades de treinta y cinco a cincuenta y cinco años. En esta etapa, se realizan diversas tareas imprescindibles para la colectividad según el adiestramiento recibido:

- \* Medicina especializada.
- \* Investigación y difusión de la Ciencia preferentemente humanística.
- \* Elaboración de regosto (comida procesada en laboratorio).
- \* Horticultura y fruticultura.
- \* Conservación del medio.
- \* Trabajos en las cooperativas y en las bonanzas.
- \* Divulgación de las nuevas experiencias de la comunidad a otras colectividades y dar a conocer las de estas.
- \* Colaboración en la Escuela de la Muerte.

### SICÓLOGOS Y AUXILIARES DE SICOLOGÍA

Los individuos *en edad del temple* son sicólogos de facto. Sobre ellos recae la tarea de alegrar a la sociedad e impedir el desánimo. Son los grandes animadores (emplean la realidad virtual conciertos, teatro, fiestas, con-

ferencias, relaciones viajes, etc.) y promueven la introspección y el autoanálisis.

Ningún sujeto ni ente puede amedrentar. Nadie debe sentir aprensiones producidas por otros. El transcurso de los acontecimientos es de consideración optimista. La vigilancia para el cumplimiento de estos objetivos se realiza en la edad del temple.

El humano finito, consciente de su fugaz paso por este mundo, no quiere en modo alguno ser desgraciado, ni que su vida sea un desgarrado lamento existencial. Tampoco la sociedad en que vive lo va hacer objeto de desarraigo o marginación. Todo lo que le rodea está organizado para que en lo posible viva de la mejor manera.

## LA ADAPTACIÓN AL IMPREVISTO

Existe una ciencia llamada la *Imprevisibilidad*, que experimenta con lo inesperado. Se prepara a la población mediante sus múltiples protocolos ante el suceso inopinado. Tiene dos vertientes:

- La colectiva.**- Ante cualquier contingencia habilita a la sociedad para organizarse por sí misma y aplicar el plan previsto.
- La particular.**- El sujeto es capacitado para enfrentarse a un hecho impensado, como una enfermedad, un accidente, una circunstancia extrema, etc.

Uno de los métodos utilizados es *el enlacio*: un dispositivo, del tamaño de una lenteja, que se implanta en todas las personas, cuya fuente energética es el calor corporal y se activa en caso de emergencia. Conecta con el centro de asistencia, hace de diagnóstico, facilita coordenadas geográficas, informa sobre primeros auxilios... En caso de catástrofes, sirve para coordinar conductas y proponer protocolos de actuación.

## EL VIGILANTE

Gran parte de la medicina —prevención, diagnóstico y tratamientos— se hace digitalmente. Las enfermedades se detectan casi siempre en fase inicial, mediante un artefacto nanotecnológico conocido por *el vigilante*. Varios de estos microscópicos ingenios se instalan en diversos órganos o navegan por la sangre, descubriendo cualquier anomalía que transmite con informes e imágenes a una central de datos que se encuentra en los hospitales. También, son aliados del sistema inmunológico y coadyuvan a la eliminación de patógenos.

*El vigilante* es un dispositivo que genera gran tranquilidad. Hasta el punto que la hipocondría es una afección casi desaparecida y con ella muchas depresiones nerviosas.

## LA DESDRAMATIZACIÓN DE LA ENFERMEDAD

El ambiente que rodea al enfermo es de optimismo, se le proporcionan drogas inocuas, trato jubiloso y escenas de exultación producidas por realidad virtual.

La cirugía ha disminuido notablemente el uso de anestésicos. Han sido sustituidas por inhibidores del dolor y por realidad virtual. El enfermo, mientras se le opera, visualiza una película, oye un concierto o realiza un viaje por el Universo. Las prácticas quirúrgicas se efectúan, como ya se dijo, a base de mínimas incisiones y mediante robótica.

## LAS CUATRO DROGAS INOCUAS

Popularmente se las llama de esta forma:

- \* *El aplacente.*- Controla el estrés, se deslía en la boca como un caramelo.
- \* *La sempatina.*- Afecta favorablemente a los estados de ánimo, promueve la cooperación e inhibe la violencia. Es un líquido que se pulveriza para ser absorbido por la nariz
- \* *La cabalina.*- Regula los estados de vigilia y sueño, se ingiere como tizana.
- \* *El serené.*- Es un mitigador de todo tipo de miedo y angustias, se asimila por la piel a través del contacto.

## LA EDAD DE LA MADUREZ

### PERIODOS DE PROFUNDA INTROSPECCIÓN

Empieza a los sesenta y cinco años y dura mientras el individuo goce de salud, realice actividades intelectuales y tenga dinamismo vital.

Son periodos de profunda introspección, de estudio y práctica de carácter científico, de tareas culturales y de culminación de todo tipo de trabajo.

Las experiencias vitales e introspectivas, adquiridas por las personas maduras, se divulgan preferentemente en conferencias interactivas dirigidas a los más jóvenes.

Todo tratado, plática, teoría, definición o enunciado tiene registro audiovisual electrónico al que se accede fácilmente mediante el artilugio denominado *Liberancia* (ver pág. 109). También se obtiene al instante la opinión mayoritaria sobre cualquier tema cuestionado. Y este dictamen mayoritario rige a todas las comunidades del planeta. .

Una persona interesada por cualquier materia tiene acceso fácil y entendible a la información existente. La imagen de un profesor electrónico con múltiples sistemas de enseñanza se hace patente en la vida de cualquier humano.



## EL TESTAMENTO EXISTENCIAL

El hombre o mujer en edad de madurez realiza el testamento existencial. La experiencia introspectiva debe ser comunicada.

Existen diversos métodos de exposición:

\* **Test.-** Mediante preguntas convenidas y debidamente estudiadas, el individuo expone con sus respuestas las líneas generales de su trabajo introspectivo.

\* **Glosa.-** Documento donde se presenta y se comenta la propia labor de autoanálisis e introspección con apartados generales y particulares.

\* **Tesis.-** Testimonio minucioso producto de la autoobservación e introspección rigurosa, donde son analizados: estados de conciencia, vislumbres, intuiciones, sueños, percepciones y preguntas autoplanteadas.

\* **Memorial.-** Registro pormenorizado con fechas, lugares y circunstancias, escrito a modo de diario, de la actividad introspectiva del autor. Con análisis disciplinado del constitutivo de la realidad **interna**.

El conocimiento científico, la experiencia introspectiva y autoanalítica se mantienen distanciados. La Ciencia y el arte de la introversión marchan por vías distintas. **Un conjunto de datos procedente de la introspección y el autoanálisis marca un posicionamiento existencial que tiene su propio ámbito y dimensionalidad, y no guarda relación -ni tiene por**

**qué- con las verdades establecidas por la Ciencia.**

Muchas personas maduras dedican tiempo a la investigación básica. Prestan este servicio, por afición y por vocación a la Ciencia pura. En manos de esta gente predispuesta está el estudio de las áreas del conocimiento que no tienen utilidades inmediatas.

**Los grandes esfuerzos de investigación están al servicio de los intereses generales de toda la Humanidad orientados a proporcionarle la mejor vida posible. La Ciencia, por ser una creación humana consagra todo sus esfuerzos de investigación a fines humanísticos.**

## LA ANCIANIDAD

La etapa final de la vida se realiza, como ya se ha dicho, en los llamados *hogariles apoteóticos*. Los ancianos con problemas de motilidad o con enfermedades avanzadas son internados en estos lugares aptos para proporcionar cuidados especiales, agradable estancia y una muerte feliz. La alegría de vivir debe ser sentida por todos hasta los últimos momentos.

La fase terminal de la vida está enmarcada por:

- \* *Excelentes cuidados paliativos*, donde se combate el dolor por todos los medios, sin ninguna restricción.
- \* *Relación con la juventud*, que aporta la alegría y la asistencia.
- \* *Contacto con la naturaleza*, dentro de lo posible. Los

hogariles están rodeados de bellos jardines e invernaderos que cumplen esta función, incluyendo los más agradables sonidos naturales.

- \* *Panorama de acuerdo con el gusto del moribundo, que lo sitúe dentro de sus más bellos recuerdos y fantasías.* Para ello, se utiliza la realidad virtual.
- \* *Música preferida.*
- \* *Rememoración de la experiencia introspectiva,* realizada de múltiples formas, desde introspecciones guiadas por psicólogos especializados, hasta ceremonias conducidas por personas jóvenes.
- \* *Ambiente apacible.* El medio que rodea a estos enfermos terminales es de exquisita calma. No se sienten solos, siempre hay alguien junto a ellos.

La Ciencia humanista proporciona numerosos elementos de comodidad: camas tecnológicas que impiden el llagado, artificios que ayudan a moverse, in-gravidez si fuera necesaria para aliviar dolencias, robots que reflejan en todo momento el estado general del enfermo y administran fármacos...

Existe el propósito, generalizado y entusiástico, de vivir la mejor vida y hacer de la muerte un acto supremo de exultación.



NO HUBO SENSACIÓN DE  
FINAL SINO DE PRINCIPIO



## CONVERSAR CON ALTURA DE MIRAS

### COMO SI DEL TECHO DE SU CASA SE TRATARA

La residencia de Marta Zucarina también tiene terraza. Al estar situada dentro del entramado urbano, este espacio al aire libre no se proyecta al mar ni al paisaje sino al cielo. Ella enseña el fragmento que se divisa de la esfera celestial como si del techo de su casa se tratara. Lo complementa con helechos colgantes y otras plantas floreadas de distintos colores. La distribución del espacio, su moblaje y un cerramiento —que impide ver los edificios contiguos— hacen que tus ojos se fijen en lo alto y, por tanto, converses con altura de miras.

El vino isleño de las medianías, la ensalada de aguacate aromatizado, el asado de frutos secos y la tarta de papaya, dieron cumplido recibimiento a los asistentes. Las alabanzas a la singular comida vinieron después. Luego, comenzó el coloquio. En contra de lo previsto, no se comentó la segunda parte de los textos encontrados en Almatriche, sino que los complementaron con diversas ideas.

### LA OPINIÓN DE BUSCAPIÉ

Marcos leyó el siguiente texto:

*“En la actualidad, pese a las enseñanzas de la Ciencia, el pensamiento de muchas personas, tenidas por eminentes,*

*no solo es anticuado sino antropocéntrico. El humano culturizado no quiere entender que su especie, su vida y su saber nada significan ante la magnitud de lo existente.*

*Persiste la creencia de nuestra importancia cósmica. En boca de personas con prestigio académico o científico, son frecuentes manifestaciones como estas:*

## EL UNIVERSO CONSCIENTE DE SÍ MISMO

*“Si el Big Bang fue el origen del Universo, si la energía, la materia, el espacio y tiempo son sus resultados, los humanos igualmente somos parte de ese Universo: concretamente, polvo de estrellas que ha evolucionado lo suficiente para discernir sobre su existencia, y, por extensión, el Universo ha hecho lo mismo. Y, por tanto, a través de un minúsculo y sensible órgano humano, nuestro cerebro, es capaz de reflexionar sobre su realidad”.*

*Cualquiera que de noche mire al cielo –abrumado porque, al día siguiente le espera una agotadora jornada de trabajo– y piense en los problemas de la vida, no solo siente su aplastante insignificancia ante el Universo, sino que tiene que emprender a diario una dura lucha por la sobrevivencia. La mayoría humana no se plantea estas florituras intelectuales, ha de ocuparse de problemas inmediatos por muy “polvo de estrellas que seamos”. El cerebro lo necesitamos para resolver los grandes inconvenientes de la inmediatez, no para que el Universo reflexione sobre su existencia.*

## AL AMPARO DEL PRESTIGIO SE DICEN MUCHAS TONTERÍAS

*El personaje magnificado, sobresaliente y dominante –por*



*razones sobradamente tratadas en mis libros— pasa por alto las circunstancias a las que debe su “excelsitud”. Está como fuera de sí, ofuscado por su propio realce y embriagado por la importancia que le dan los demás. No es de extrañar que diga muchas tonterías al amparo de su prestigio, se crea parte importante de lo magno y reclame para sí esta cósmica prerrogativa. Ya lo hicieron en la antigüedad, proclamándose divinidad, pontífice de lo divino, profeta, enviado del cielo...*

*Las majaderías más grandiosas han sido dichas por las bocas más insignes.*

#### ORIENTADO HACIA LO MÁXIMO

*La Humanidad está sobrada de excelsitud y de personas obsesionadas por lo excelso. Necesita racionalidad y sentido común para resolver los problemas de sobrevivencia. Los gestores de lo magno han tenido su oportunidad histórica y han fracasado.*

*El sistema, pese a proyectarse lo máximo, no sabe enfrentarse a lo extremo. Prueba de ello la tenemos en la demografía. Desde hace más de cincuenta años muchas personas racionales vienen advirtiendo de los peligros del exceso de población. No se ha sabido, o se ha evitado establecer medidas correctoras. Las estadísticas cada año nos advierte como aumenta el peligro. ¿Por qué no se toman medidas?*

*—La política es el arte de dejar las grandes decisiones en suspenso para que resuelva la posteridad, y, así, sucesivamente, de forma que lo superable se vuelve insoluble.*

*—Los mandatarios —salvo raras excepciones— son de pensamiento anticuado, temen que la pérdida de ciudadanos*

*signifique merma de poder e influencia. Las grandes fortunas se resisten a la falta de mercado. Y los países pobres creen que con el descenso de habitantes disminuirán las ayudas.*

— *No se conocen, puesto que no han habido, planes serios de regulación de la natalidad.*

— *Los prejuicios religiosos, culturales y raciales constituyen otra gran dificultad.*

\* *¿Serán necesarias grandes guerras para aniquilar a millones de excedentes de hombres, mujeres y niños?*

\* *¿Las hambrunas acabarán con ellos?*

\* *¿El exterminio regulador vendrá con las llamadas armas limpias?*

\* *¿O lo producirá pandemias creadas en laboratorios, con vacunas solo para las élites?*

## EL CORREO DE FEDERICO

Federico Mutis aportó una grabación que había efectuado en su huerto sensitivo (ver pág. 11) en un momento de plena relajación:

*“Estoy aquí, tranquilamente sentado, ignorando. Este ignorar me libera de reconsiderar saberes inútiles y me pone ante lo que realmente importa:*

***Humanar.** Diligencia en procurar el bien ajeno y colaborar en la evolución cultural de forma que nadie sufra inadaptación social. Sus dispositivos son el pensamiento correcto, la planificación científica, la cooperación, la razón, el sentido común y la persuasión.*

*Conocer mi yoidad profunda.- Siento que guardo inconciencia que quiere manifestarse y hacerse evidente como parte importante de mi ser. Ha sido relegada por condicionantes derivados de la evolución biológica, del poder, la cultura, la religión y el sistema educacional.*

*Necesito la introspección para examinar el potencial que tengo inhibido por el pensamiento anticuado. A medida que me libero, se completa mi labor social.*

*La introspección no corrobora ninguna verdad trascendental, te sitúa en un ámbito en que tal ratificación es innecesaria. No descubres, comprendes o logras, sino que te ubicas en un plano espléndido que afecta a tu manera de ser y te insta a la transformación social y existencial.*

*Muchos, en la antesala de esta situación aventajada, no se atreven a dar el último paso porque están fuertemente enganchados a esta cultura que nos limita; temen perder el asidero y quedar a expensas de su potencial. No se aman a sí mismos, estiman más sus cargos, propiedades, dinero y otros relumbres”.*

## RECORDACIÓN DE SERAFÍN

Calmazo memorizó estos párrafos con decir pausado, realizando profundas inspiraciones, expiraciones y haciendo un adecuado silabeo:

*“Cualquier persona que hace introspección perseverante llega a un punto en que sus propias estimaciones existenciales son las únicas válidas. Para esto, se necesita una profunda maduración emocional, porque no están fundamentadas en afirmaciones o negaciones producto de las investiga-*

*ciones científicas, de los fundamentos filosóficos, de la buena o mala experiencia religiosa, del decir de muchos autores y de personajes que la cultura señala como maestros. Son resoluciones basadas en la experiencia íntima que, para cualquier humano, significa un salto cualitativo”.*

## COMPRENDER NO LE RESULTA APREMIANTE

Marta Zucarina, intuitiva por naturaleza, entrevé y vislumbra con acierto sin necesidad de mucho discernimiento. Comprender no le resulta apremiante, porque maneja bien las esencialidades y da con el quid de muchas cuestiones. Se expresó de este modo:

*“Un humano, antes que ninguna otra cosa, tiene que satisfacer sus necesidades vitales. Es tan elemental, tan fácil de entender e indiscutible, que algo debe ir muy mal en el pensamiento para que la sociedad mundial no se implique seriamente en la tarea de ofrecer un medio de vida a todos sus miembros. No damos la debida prioridad a este tema elemental. Todas las energías empleadas se canalizan en discursos, proyectos, reuniones y acuerdos, dentro de contextos de bienestar y de lujo ajenos a la realidad vivida por muchos seres humanos. Las reuniones políticas, que encaran el problema, lo hacen desde una perspectiva exclusivamente económica, empeñados en proseguir con procedimientos inservibles según el dictamen de la historia.*

*Los coincidentes no tenemos soluciones inmediatas para este estado de cosas, carecemos de ciencia y empirismo para decir “así se debe hacer” o “hagámoslo de esta forma. No existen, de momento, en nuestro derredor, personas que*

*hagan grandes estudios al respecto. Mas, no necesitamos de alardes intelectuales ni de profundos tratados de investigación, para proclamar: “Esa no es la manera”, lo demuestran las carencias de miles de millones de seres humanos.*

*¿Qué originalidad hay en nuestros asertos: “Erradicar la pobreza es un problema de conocimiento, y, por tanto, de orden científico”; “la Ciencia debe aportar los procedimientos mediante un serio, riguroso y prioritario proceso de investigación?”*

*Son de evidente simplicidad. No hemos necesitado de alardes intelectuales, ni de estrictas formalidades de razonamiento, para llegar a esta conclusión. Exponemos lo que está en la mente de muchas personas sencillas. Aunque, para el elitismo político, académico o económico –adicto al pensamiento anticuado– parezca incongruente, inoportuno y fuera de contexto”.*

Marta no tenía el ánimo para oír aprobaciones. No se dio por aludida cuando sus amigos le dieron el pláceme. Fiel a su línea de proceder, ayudó a Valdo a recoger los platos, y, cuando consideró que el efecto de sus palabras había cesado, hizo el siguiente comentario: *-Estamos en la pág. 145 y Simbio no da muestras de querer terminar el libro. Si se extiende mucho, añadirá una nueva dificultad a la lectura. Convendría hacerle entender que estos textos ya piden punto final.*

Todos estuvieron de acuerdo. Igualmente la consideraron la más adecuada para pedir la finalización. Ella pensó: “Bastará con una llamada de móvil”.

La tarta y el café de Agaete preludiaron la intervención de la señora Buentino.

## LA GUERRA DE LOS SUFIJOS

*Existen dos sufijos que, pese a su inocente apariencia, pueden llevar el conflicto en su significación. Uno es ismo, generalmente expresan sistemas, escuelas, movimientos, actitudes e intereses. (Nacionalismo, integrismo, belicismo...). Y el otro es ista, sustantivando designa a “partidario” o “inclinado” a lo que expresa la primera raíz. (Nacionalista, integrista, belicista...).*

*Lo expuesto, que parece ser una curiosidad gramatical, engloba gran parte de la complejidad de los problemas humanos, y es la forma de cómo se intelectualizan, se cotejan y se afrontan. Desde nuestro punto de vista, una mala forma de análisis consecuente con el pensamiento anticuado y con la rivalidad de las élites por el dominio de la sociedad.*

*Cuando un grupo o individuo se identifica con cualquiera de estos ismos, significa parcializar al conjunto de seres humanos dividiéndolo en dos partes: los que están de acuerdo con sus postulados y los que disienten y contradicen. Estos últimos, se transforman en enemigos, contrarios, opuestos... y, por tanto, objeto de aversión e incluso, en caso extremos, de violencia.*

*También, la rivalidad puede ser contenida y tomar aspecto de civilizada y llegar a acuerdos limitados. Pero la razón de ser de estos “-ismos” es mantener la porfía, la desconfianza y la acusación mutua, por muy buena y justificada que sea su apariencia.*

*El ciudadano –inmerso en esta lucha de intereses, debidamente programado por el sistema de educación, arengado por partidistas, economistas, sindicalistas, medios de comunicación y, en cierta manera, por las leyes– se alistará o se dejará llevar sin saber lo conveniente, convirtiéndose en ista con toda sus consecuencias y derivaciones.*

*La paradoja nos acompaña toda la vida. Estamos inmersos en una cultura en que sus manifestaciones están parcelada en ismos y, a menos que estemos muy alerta, vamos a vernos abocado a pensar según sus fundamentos, seguir los designios de sus dirigentes y lo peor, tener enemigos predeterminados.*

*Muchas acciones sensatas, que nos librarían pacíficamente de opresores, serían ejecutables si nuestras mentes estuvieran libres de “ista e ismo”.*

## SOY HUMANO

*Cuando alguien proclama: “Soy un ser humano”, está haciendo gala de una condición que no puede ser objeto de contrariedad, discrepancia o antagonismo. Pertenecer a esta especie significa que conformamos una similitud, compartimos pasado común, tenemos la misma fisiología, poseemos un aspecto similar, nos comportamos de una manera y constituimos sociedades que nos caracterizan. Mientras esto ocurra, deberíamos aprovechar este potencial, reafirmarlo y anteponerlo a cualquier fracción, o sea, a los ismos.*

*Ser conscientemente parte del yo conjuntivo de los seres humanos, porque no se piensa fraccionariamente (o sea, con pensamiento anticuado), establece un punto de vista equilibrado y un modo de análisis neutral que, con el tiempo, eliminaría todas las disensiones.*

## TAMBIÉN SOY PSIQUIS

*Mediante la conciencia, el pensamiento y el lenguaje nos*

*manifestamos y conocemos. . Somos intrínsecamente psíquis y si esta tuviera su desarrollo natural razonaríamos sin fragmentaciones.*

*Cuando hacemos introspección y autoanálisis, el libre discurrir introverso exige que no existan las barreras de los ismos. No se tiene un pensamiento natural y correcto, primer paso para la madurez emocional, si no estamos libres de estos condicionamientos culturales. El paso siguiente –pese a los reconocimientos académicos, estatales, culturales y sociales– es admitir nuestra igualdad con los demás y la tenencia de destino común.*

*Por consiguiente, tu significación existencial no la conseguirás diferenciándote sino integrándote al yo conjuntivo. Cuando este adquiera conciencia de su dimensionalidad y resultancia, más allá de cualquier poder estatal o fáctico, no habrá represión porque nadie querrá ser represor ni formar parte de la fuerza represiva. No se obtendrán grandes fortunas porque ninguno colaborará a que se logren. No se formarán minorías selectas ni rectoras porque el conjuntivo es lo óptimo. No existirán grandes empresas, grupos de presión, multinacionales porque no contarán con trabajadores, socios y consumidores. Nadie servirá a nadie, porque todos estarán al servicio de todos.*

Mi trato con Yoryi me ha hecho admirar su talento para la inferencia, para hablar y decir lo justo conducente a una solución. Tiene ojos reveladores capaces de manifestar aceptación o rechazo y miradas explícitas, que, sin lugar a duda, expresan frases como “no me convences”, “no me engañas”, “muy interesante”... Por lo demás, es una persona discreta, cal-



mosa de natural, ríe mucho y es poco propensa a aprensiones, monomanías y angustias. Consecuente con su madurez emocional no valora el alcance de sus cualidades ni hace propaganda de sí misma.

Después de su raciocinio surgió el momento surto. El silencio se impuso, luego vino la noche, el sueño y la hora de marcharse.

## LA HORA DEL FIN

### EL IRRITANTE SONIDO DE UN MÓVIL

Pienso en esta labor de escritura. Me ha costado casi dos años redactarla, con escasa premeditación y dejándome llevar por el hilo de los acontecimientos. Aún así, las reflexiones tienen intencionalidad y complementan mis libros anteriores. Ha sido decisiva la influencia tenida de varios coincidentes, representados en los personajes.

Recapacitaba de esta forma, cuando se produjo el irritante sonido de un móvil. Era Marta Zucarina. Antes de entrar en materia hizo un hábil rodeo preguntándome por la familia, la salud, mi estado de ánimo, glosó varias noticias y me recomendó una obra de teatro. Y así, como quien no quiere la cosa, abordó el motivo de su llamada:

—Creo que ha llegado el momento de finalizar el libro.

Alargándolo se corre el riesgo de que resulte más complejo de lo que ya es.

—Llevo tiempo buscando la manera y no doy con ella.

—Contamos Yoryi –contestó convencida- por algo la llaman la “señora de la última palabra”.

La idea resultó definitiva. Días después, el grupo coincidente se reunió en El Manchón, cerca de Bañaderos, al norte de la isla, con el fin de ultimar los detalles.

## ES MUY FÁCIL ACOMODARSE A ESTE AMBIENTE

Todo parece indicar que vas a adentrarte en una casa corriente. A simple vista, no existen signos de la forma de vida de sus ocupantes. Pero, con solo traspasar el quicial, entrevés que, dentro de los límites de esta residencia campestre, moderna y entejada, las cosas no funcionan según lo esperado.

Luki se encarga de darte la primera señal, porque no es perro guardián sino de bienvenida. No se sitúa en el portal para disuadirte a entrar, sino para rogarte que accedas. Sus ladridos no son de alarma sino de júbilo.

No sé si es debido a los saltos de alegría del chuchó, a la brisa que corre o a algún mecanismo que oculta “la señora de la última palabra”, pero te reciben con repiqueteo de campanas de Zen y otros carillones, con un eufórico sauce llorón del cual penden pequeñas imágenes de espíritus de la Naturaleza, con olores a jazmín, azahar, romero y con los risueños semblantes de los propietarios Georgina y su compañero Valdo (Personaje del libro “La Alegre Ignorancia”).

Es muy fácil acomodarse al ambiente de exquisita sencillez que rodea a esta singular pareja, además, ellos lo favorecen porque son generosos, ocurrentes y preparan exquisitos platos de cocina creativa.

—No sé como las elabora Yoryi —comenta Marta Zucarina— pero sus galletas de manzana, durazno y canela son únicas.

—También lo son —añade Marcos— las trenzas de hojal-

dre con verdura, la ensalada de champiñones con apio, las peras acarameladas con queso de Guía...

—Y las croquetas de zanahoria- sentenció Mutis- refulgentes, tostadas, de apetitoso interior rojo-amarillo y de agradable dejo a almendra amarga.

La estancia, decorada con elementos básicos, colores puros, tejidos naturales y moblaje de distinto estilo, es muy versátil. A sus dueños les encanta mudar las cosas de sitio. Lo que hoy es dormitorio mañana es salón. Es fácil que el cuarto de huéspedes se convierta en sala de música. Y con frecuencia los cuadros saltan de lugar y los objetos rotan por toda la casa.

La cena tuvo la excelencia prevista. Fue temprana, muy gustativa e ingerida con parsimonia. Amenizada con agradable conversación, música de Bach y rodeada de las atenciones de la anfitriona. Todos pendientes a su decir, intrigados por la forma de terminar el libro. Los mantuvo en vilo hasta bien entrada la noche.

Llegado el momento, cesó la música. Hizo un guiño a Valdo. Pidió atención. Y, con su característica voz articulada, transmitió estos textos que tenía memorizados:

*“Una temporada es un apartado de días, semanas o meses con los que conformamos un periodo de tiempo especial vivido en un lugar singular. Tiene carácter dichoso (“voy a descansar a la playa”), desgraciado (“pasaré unos años en la cárcel”) o ambas cosas a la vez (“me opero en Roma y, si todo sale bien, estaré varias semanas para reposar y ver los monumentos”).*

*Cualquier persona, que espere con ilusión la llegada de las*

*vacaciones, escoja un lugar y tenga que pagar el importe, sentirá predisposición a pasarlo bien; lo contrario es hacer el tonto y malgastar el dinero. Este ánimo propicio provoca bienestar y divertimento. Incluso si la fortuna se tuerce he oído hacer jolgorio de viajes incómodos, pérdidas de vuelo, olvido de objetos, overbookings...*

*Normalmente, la apoteosis de una temporada, cuando más se disfruta, es en los últimos días; nuestra necesidad de regocijo aumenta a medida que se acerca el final.*

*A la idea de temporada fundamentada en ánimo propicio, lugar y apoteosis final, la llamaremos temporada vivaz.*

*Nuestro planteamiento existencial consiste en dar a la vida humana la consideración de temporada vivaz.*

\*\*\*

*En esencia, nadie te puede decir qué eres, ni tú puedes ser determinativo para los demás, por muy científico que seas. No es lo mismo el conocimiento fisiológico del humano, que un saber adquirido con la práctica de la introspección y el autoanálisis. Por mucho que se niegue, esquivar o silenciar, es otra vía de conocimiento, diferente a la Ciencia, que puede ser perfectamente racional y justificable. Tiene carácter individual, deviene de la perseverancia y de madurez emocional.*

*Pensar en el espíritu, indagar esencias, investigar mi "seidad" y hacer conclusiones, es algo que nadie me puede impedir, controlar o rebatir, siempre que me mantenga en el propio ámbito. No es posible impugnarme bajo un sistema, método o doctrina.*

*Me niego rotundamente a anteponer cualquier idea, razonamiento o juicio –proveniente de teoría, ideología o*

*cultura— a la experiencia que obtengo bajo la percepción introspectiva. Ella me hace comprender que soy inconclusa y mi ser es fragmentario, por tanto, busco complemento. No es posible obtenerlo de otro humano que, como yo, está en la misma sazón. Estoy rodeada de misterio y forzada a continuar ambulando, a sabiendas que una vida no es suficiente para culminarme.*

*Realizar con rigor este auto-examen te llevará a una situación límite: “Eres un corpúsculo perdido en un Universo inconmensurable y cuentas, solamente, con un inapreciable periodo de vida”.*

*Por esta razón, son pocos lo que se atreven a analizarse en profundidad. La mayoría prefiere cerrar los ojos a la verdad y aceptar los sofismas, dobleces y convencionalismos de esta manera anticuada de pensar diseñada por el Estado y los poderes fácticos.*

*La situación límite tiene potencial si acomodas tu miedo y no desvarías con esas angustias existenciales, tan teatralizadas por los intelectuales del pasado siglo.*

*Plantearte la vida como **temporada vivaz** es algo que nadie sabrá discutirte si depuras el estilo, que significa que tu pensamiento y tus obras no se contradigan.*

*Primeramente, en tu cósmica soledad, debes ver y juzgar las cosas en su aspecto favorable. No te condenes de antemano a ser desgraciado. Rechaza la negatividad proveniente del pensamiento anticuado. La opción es **ser feliz por disposición de ánimo**. Procediendo así, la apoteosis final te llegará sin necesidad de preparativos.*

*Pero hay que contar con los demás. El otro tiene potencial para hacerte dichoso o desgraciado. Tu alegría sobrelleva un proceso de cambio social y exige:*

*—Renuncia a las viejas ideas, a los prejuicios, a la radica-*

*lidad, a poner tu destino en manos de otros, a no sobrevalorar ni subestimar a nadie, a reconsiderar los juicios de valor y al abandono de toda violencia.*

—*Dar de lado a las rancias ideologías sociales y buscar nuevos procedimientos. Tales alternativas de cambio requieren fundamento científico.*

—*Acabar con la creencia que un ente abstracto como el Estado-nación-gobierno –corporación ambigua lo llamábamos en el libro El Zoquete Perfecto– es el instrumento idóneo para producir tales cambios, lleva milenios funcionando y nuestras sociedades siguen salvajinas: necesitamos de jefatura, dominan las élites, prevalece la violencia, persiste la pobreza, somos competitivos y territoriales, recurrimos a la guerra, fabricamos armas para destruirnos... y somos emocionalmente inmaduros*

—*Tener presente que los adelantos tecnológicos no te libran de ser una antigualla.*

\*\*\*

*Vienes al mundo en un estado de plena indefensión, con miedos atávicos producto de una cruel evolución biológica. Desde tus primeros años estás a merced de las circunstancias. Llegará la hora en que te preguntarás qué eres y por qué estás inmerso en una dimensión caótica. Te encontrarás absolutamente perdido si la cultura no se te presentara como tabla de salvación, proporcionándote un sistema que a modo de salvavidas te permitirá una relativa flotación; pero haz de pagar un alto precio.*

*Otros aparecieron antes que tú y dejaron su herencia. Un mal legado, porque fueron influenciados por esos temores ancestrales de la evolución biológica y no superaron el*

*primitivismo de sus conductas y procedimientos.*

*Es muy probable que actúes bajo el designio de un régimen de gobierno arcaico, que hayas recibido una mala educación, no te relaciones de la mejor manera, tengas un entender confuso y una idea errónea de tu presencia en el mundo.*

*Es factible que tu personalidad se sustente bajo falsas suposiciones porque, en contra de lo que te han hecho creer, no eres excelente ni significativo ni necesario. Y lo peor de todo, es que existe confabulación para que seas de esta manera prevista y no de otra. No obstante, tienes dos opciones:*

*\*Aceptar la reconducción, o sea:*

- Admitir que tu esencia o naturaleza está ligada a una nacionalidad, una cultura, un documento de identidad, una clase social, una creencia, un título universitario, una profesión, una cuenta bancaria, etc.*
- Asumir el rol de patriotero, partidista, culturalista, burócrata, burgués o proletario, crédulo, presuntuoso, avaricioso, etc.*
- Instalarte dentro de una realidad diseñada por la política y por los poderes fácticos.*
- Vivir en tosca **ignorancia** –que la ilustración no corrige sino enmascara con poderes, distinciones, prerrogativas y apariencias– y ser un humano primitivo e inmaduro (porque eres agresivo, desconfiado, egoísta, das prioridad al dinero y a la posesión, eres dado a competir, etc.).*
- Tener **mentalidad anticuada**, porque has sido formado por un sistema obsoleto que ignora como afrontar los problemas comunes y no emplea adecuadamente los adelantos tecnológicos.*



**\* O ser tú mismo y madurar como persona:**

—*Exige un profundo proceso de introspección, autoanálisis y revolución cultural que significa que tu descendencia reciba mejores modos educativos. Tienes poco tiempo y no lo puedes malgastar defendiendo ideas anticuadas.*

*Mientras tanto, fragmentado, nómada y expectante, podrás ser feliz si haces de tu existencia una temporada vivaz.*

El silencio que se produjo fue sentido de distintas maneras. A Marcos lo indujo a contemplar las estrellas. Serafín se concentró en la respiración. Marcelino, sintiéndose en su elemento, acalló también su interior. JCR optó por pasear pensativo en torno a la casa. Zucarina quedó serena y adormilada. Y Yoryi prefirió ir a la cocina con Valdo. Al rato, se la oyó reír con tal goce que todos quedaron contagiados. Se fueron risueños. No hubo sensación de final sino de principio, y, por tanto, no dieron importancia a la terminación del libro.

## DICTAMEN FINAL

Después de sopesar el contenido, creo que dos libros se han fundido en uno:

El primero, mi frustrado intento de escribir un tratado resumido y coloquial sobre la brevedad de la vida y la necesidad de ser feliz (“La Escuela de la Muerte”).

Existe, dentro del conjunto de textos, un circunloquio de esta idea inicial. Además la noción de temporada **vivaz** sintetiza gran parte del argumento.

El segundo, producto de la intervenciones de los seis protagonistas, redactado maquinalmente por mí, y que coincide con “un proyecto que tenía para más adelante del que tenía algunos borradores”. (pág. 66)

Pese a mi desconfianza inicial, ha quedado bien claro que los personajes han cumplido a la perfección sus cometidos, siendo insustituibles en la redacción de los textos.

Por mi parte, siento un gran alivio al acabar esta obra incontrolada, sugerida e imprevista, que me tomó la delantera y me hizo sentir un amanuense.

# ÍNDICE

## Introducción, 7

# 1

### MUCHOS TRATADOS BURLAN A SUS AUTORES

**La escuela de la muerte, 17.** Se vino al traste la idea de un libro sencillo, 17; Me borraron la idea, 18; Nuevos procedimientos, 19; Intrusión consentida, 20

**La significación del pensamiento anticuado, 21.** Idea extraída del libro *El Zoquete Perfecto*, 21; Una magna representación teatral, 22; Extirpar la raíz del problema, 22; La preservación, 23; Cuestionamos la inteligencia que se vende al mejor postor, 24; Intelectuales que renuncian a ser genuinos, 25; El concepto de pensamiento anticuado, 25; Los coincidentes, 26

**Otra versión de JCR, 27.** Lejos de un salto cualitativo, 27; El paraíso imaginado, 27; Coincidentes y centinelas, 28; Más allá de la pecera, 29

# 2

### PROTAGONISTA MÁS REALES QUE IMAGINARIOS

**Personajes, 33.** No interpretan los papeles asignados, 33; La resurrección de mi abuelo, 34; La razón de la cigarra, 39; El idioma vernáculo, 40; La conferencia sensitiva, 42; La señora de la última palabra, 44

# 3

### LA RENUNCIA A UNA FORMA CADUCA DE PENSAR

**La medular, 47.** Trabajo conjunto, 49; Otra opinión aceptada, 50; Sin retórica, 51; Nuevas inferencias, 53; La lección de Giorgina, 53

**Prosiguen los coloquios, 57.** La teoría de la medular, 57; Nota del autor para Marta, 59; Sin renunciar a la genuidad, 59; Acotación de Serafín, 60; Comentarios en la web, 61; La impresión de Yoryi, 63; Diseñador social, 64; La madurez emocional, 65; Nota del autor, 65

## 4

### ¿HUBO EN ALMATRICHE (GRAN CANARIA) UN AGUJERO DE GUSANO?

**¿Se produjo en Almatriche un viaje en el tiempo?, 69.** Ante un inminente equívoco, 69; Las razones de Quimero, 69; Solo dudas, 71

**El manifiesto, 74.** Declaración, 74

**Comentarios sobre el manifiesto, 78.** Llegaron puntualmente a la convocatoria en la Playa de Las Canteras, 78; Un razonamiento de Yoryi, 81

## 5

### UNA ENTUSIASTA SORPRESA

**Sin deliberación, 87.** Escribir maquinalmente, 87; Ingerencia del inconsciente, 88

**El recurso de la metafísica, 89.** Estas serían algunas respuestas, 90

**No tienen igual prudencia, 92.** Es fácil manipular la información, 92; Hacer futurición, 93

**El transhumano, 95.** Con notables diferencias cualitativas, 95; No hay enemigos, 97; Un gran error, 98

**Cuando tenía veinte años se auguraba un feliz futuro, 100.** Los ineptos vaticinadores de los años sesenta, 100; Cuanto nos ha costado darnos cuenta, 101

**El sentido falseado del apelativo hombre, 103.** El hombre ha llegado a la luna, nosotros no, 103

**Un magno escenario, 105.** Instrumento de puerilidad, majadería y estupidez, 105

**La retirada a tiempo es un arte que no todos dominan, 105.** Poco va a repercutir en lo que me queda de vida, 107;

Reflexión para una mayoría selecta y rectora, 109

**Un foco de conciencia entre dos abismos incommensurables,**

**111.** Meditación en una noche apacible, 111; La materia calma, 112; Belleza en estado pristino, 113; Conocer la materia calma, 114; Sensaciones de procedencia desconocida, 115

**Momentos de alta percepción, 116.** El ejemplo de los músicos,

116; Las partituras lo expresan mejor que las letras, 116; Emulación bien intencionada, 117

**El concierto de Tejada, 119.** Cómodamente sentado en un palco,

119; La significación práctica del concierto de Tejada, 122

# 6

## LA FUTURIDAD POSIBLE

**La desaparición de la política, 127.** Épocas ulteriores, 127

**La leyenda de la deyección de la paloma de la paz, 135.** Ni en los tiempos del estiércol había sido tan valorada una deyección, 135

**El abandono del pensamiento anticuado, 137.** Solventor, 137; Los paranoios, 138; Liberancia, 140

**Una sociedad superior, 141.** Nos rediseñamos, 141; Humanos emocionalmente más civilizado, 141; Apaciguamiento desde el origen, 142; ¿Habla usted el magín?, 146; La energía, 147; El transporte, 148; El material único, 149; Bienestar sostenible, 149; Especialistas, 151; Vivir es viajar, 152; La cultura, 153; Utopía, 154; El transcurso de la enseñanza, 155

**Postnatal, 156.** Las mujeres dejaron de parir, 156; El problema afectivo, 156; Después del nacimiento, 157

**Infancia, 159.** Un cuidadoso amparo, 159

**Puericia, 160.** El profesorado, 160; Enseñar a pensar de forma correcta, 161; Otras características de esta instrucción, 162

**Juventud, 163.** Los protibios, 163; El orden laboral y social, 164;

La idea de finitud, 164; Un método minuciosamente estudiado, 166; Los hogariles apoteósicos, 167; La ciencia humanista, 167; Un ambiente de optimismo, 169

**La edad del medio temple, 170.** Labores ineludibles, 170; Sicólogos y auxiliares de psicología, 170; Adaptación al imprevisto, 171; El vigilante, 172; La desdramatización de la enfermedad, 173; Las cuatros drogas inocuas, 173

**La edad de la madurez, 174.** Periodos de profunda introspección, 174; El testamento existencial, 175; La ancianidad, 176

# 7

## NO HUBO SENSACIÓN DE FINAL SINO DE PRINCIPIO

**Conversar con altura de miras, 181.** Como si del techo de su casa se tratara, 181; La opinión de buscapié, 181; El universo consciente de sí mismo, 182; Al amparo del prestigio se dicen muchas tonterías, 182; Orientado hacia lo máximo, 183; Recordación de Serafín, 184; Comprender no le resulta apremiante, 186; La guerra de los sufijos, 188; Soy humano, 189; También soy psiquis, 189

**La hora del fin, 192.** El irritante sonido de un móvil, 192; Muy fácil acomodarte a este ambiente, 193; Dictamen final, 199





ESTE LIBRO ESTÁ IMPRESO  
ÍNTEGRAMENTE EN PAPEL CERTIFICADO FSC.  
(PAPEL EXTRAÍDO DE EXPLOTACIONES DE  
BOSQUES SOSTENIBLES)  
EL USO DE ESTE PAPEL REFLEJA NUESTRO  
COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE.